

وذكر رايانو صوت امريكا ان الرزيان قد ادى الى هذه التصريحات لثقتهم في الجيش الليبي قبل المضي الى اعطاء ناري الكوماندو في مدينة س اغراسه صولة بولاية الكفاريوتيا.

واشكر الرئيس رزيان ان اى بعض الدول الليبية اعربت للولايات المتحدة عن استعدادها للتفاوض حول الحدود.

التوصل الى ترتيب سلمي طويل الامد.

الشرى الاوساط يشار الى ان هذه الحكومة الليبية استعدت لمساعدة كملة على كافة الاراضي الليبية.

وقال الرئيس رزيان اننا نريد تسوية هذه القضية لكي تنتقل الى المناقشات حول موضوع السلام الدائم العام بأكمله.

التي استحوطت الاسرائيليين حين ملقوا الى الولايات المتحدة

هذا ومن جهة اخرى انشأ حادث الاعتداء على قوة من الجيش الليبي قرب مدينة « بعلبك » في البقاع من اموجة استنكار واسعة في كافة الامم الليبية على اختلاف اتجاهاتها .. ارتفعت اصوات عديدة تطالب بالتصدي لهذه الاعمال بقوة لضمان من تكرارها.

وقد ارتفع عدد ضحايا الاعتداء من الجيوش والافراد لآخر الامم الليبية الى عشرة وستة و١٢ جرحا بينهم ضابط برتبة عقيد يعانى من اصابة خطيرة.

البقية ص ١٩





التاريخية ومدينة المستقبل  
وجبل المستقبل الذي سيسقط  
كل الحسابات -  
\* واليوم والجيل تحتفل  
بوضع حجر الأساس لاربعة  
مشاريع صناعية قائمة فانما  
تؤكد وثقفي كل ما قيل  
وسيقال -  
فلاح الصغير

## كلمة اليوم

## دول الخليج العربية وقمة عدم الانحياز

تتمتع منطقة الخليج العربية بتقل سياسي واقتصادي كبيرين إضافة إلى موقعها المتميز والفريد .. مما أدى إلى اشتداد التنافس والصراع بين القوى العظمى والتكالب على اجتذاب هذه المنطقة للمضي في ركبها ..

ولعل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعطى بعداً سياسياً واستراتيجياً لهذه المنطقة والتي تثبت يوماً بعد يوم أنها مركز ثقل عالمي لا يستهان به ويجب وضعه في الحساب عند القيام بأي عمل .. ولعل من أهم الأحداث التي أثبتت أن الخليج تقلاً اقتصادياً وسياسياً وقوة دول الخليج العربية المنتجة للنفط في وجه المواجهة العالمية لتفتيت وحدة منظمة الأوبك وشحن حرب الأسعار .. وقد وقعت دول الخليج العربية بقوة في وجه هذه المواجهة واستطاعت أن توقفها في بدايتها حتى أن دولاً كثيرة كانت تفكر ملياً قبل أن تقدم على خفض أسعار نفطها ..

واستطاعت دول الخليج أن تعيد إلى الأوبك وحيتها .. كما كان لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أكبر الأثر في تجسيد آمال وطموحات أبناء المنطقة والوقوف في وجه مخططات القوى الكبرى التي تتطلع إلى إرباب النفط في منطقة الخليج .. وكان لجهود دول الخليج أثراً سياسياً كبيراً في وقف المذابح الإسرائيلية في لبنان وكان دور الملكة عظيم الأثر في إيقاف هذه المذابح كما قامت الملكة بدور كبير في إيجاد موقف موحد للعرب .. وبديلاً لاتفاقيات كامب ديفيد لتخرج العالم العربي من عزله واستطاعت الدول العربية عامة والخليجية خاصة أن تخرج على العالم بمشروع السلام العربي والذي أدخل العالم أجمع .. إضافة إلى كل ذلك قامت الدول الخليجية بمساعي كثيرة لإيقاف حرب الخليج الدائرة بين العراق وإيران ولولا تحت النظام الإيراني المتعطش وتصفه لتمكنت الدول الخليجية من احتواء هذه الحرب ووقف نزيف الدم بين الدولتين الإسلاميتين والمتجاورتين ..

ولو أننا لن نعد ما قامت به دول الخليج العربية وخاصة الملكة في شمل لعمر العرب لاحتجنا في ذلك إلى صفحات طوال .. وغداً يبدأ المؤتمر التاسع لقمة دول عدم الانحياز والذي يشارك فيه قادة دول الخليج العربية والتي يمثلون موقفاً واحداً ليؤكدوا للعالم أجمع أن منطقة الخليج ستظل منطقة محايدة وغير متنازعة كما ستظل بعيدة عن أي صراع بين القوى العظمى ..

ورغم أن دول الخليج أعلنت ذلك مراراً فاتها اليوم بإشراكها في مؤتمر قمة عدم الانحياز تؤكد إضافة إلى حياتها أنها تهتم بهذه الحركة من منطلق حرصها أن يسود السلام العالم .. وأن دول الخليج بتقلها السياسي والاقتصادي لتعطي إبعاداً كبيرة لهذا المؤتمر خاصة أنها تتكلم بلسان واحد وتمثل موقفاً واحداً وتستطيع دول الخليج عن طريق علاقاتها الطيبة بجميع الدول المشاركة في قمة عدم الانحياز أن توحّد المواقف الدولية من القضايا ذات الاهتمام المشترك وأن تركز على القضايا الجوهرية والتي تتسبب في اندلاع المشكلات في أنحاء متفرقة من العالم ..

ولعل من المناسب أن تقوم دول الخليج العربية في هذا المؤتمر بشرح أبعاد القضية الفلسطينية وما يمكن أن يترتب على العدوان الصهيوني على البلاد العربية واحتلال أجزاء من أراضيها وأن تعمل على إيجاد نوع من المطالبة العالمية الجامعة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي إيجاد وطن له .. وأيضاً العمل على القيام بمساعي جديدة وداخل مجموعة عدم الانحياز لاحتواء حرب الخليج ووضع حد لها .. وأن دول الخليج بتقلها السياسي والاقتصادي يجب أن تتخذ موقفاً عربياً موحداً في مؤتمر قمة عدم الانحياز وأن تستثمر هذا الموقف العربي فيما يعود على الأمة العربية عامة وعليها خاصة بالنفع ..

« اليوم »

## شعبا المغرب والجزائر يتوفنان لفتح الحدود بين بلديهما



الملك الحسن □ بن جديد □

## ميتران لن يزور كوريا الجنوبية بعد الصين

ونكرت بعض المصادر الدبلوماسية أن زيارة الرئيس ميتران الفريسي الفرنسية في كوريا الجنوبية بعد الصين خلال النصف الأول من العام الحالي مثلما تقرر من قبل .. وأوضحت المصادر نفسها أنه كان مقرراً أن يقوم الرئيس الفرنسي بهذه الزيارة في شهر مايو القادم بعد زيارته للصين الشعبية خلال نفس الشهر .. وأضافت المصادر أنه تقرر أن زيارة الرئيس الفرنسي لكوريا الجنوبية فور زيارته للصين ستكون غير ملائمة إذ لن تستحسن الصين قيام الرئيس ميتران بزيارة دولة لا تقيم معها علاقات دبلوماسية ..

الرباط - واخ :

تكرت صحفياً ( العلم ) المغربية أن مئات من المواطنين المغاربة والجزائريين توجهوا خلال الأيام القليلة الماضية إلى نقاط الحدود بين البلدين بعد تسرب إشاعة تشير إلى قرب فتح الحدود لمدة ٢٤ ساعة أمام جميع المواطنين .. وأوضحت الصحيفة في تقريرها لمراسلها في مدينة ( وجدة ) المغربية المتاخمة للحدود مع الجزائر أن توجه هؤلاء إلى الحدود يؤكد رغبة الشعب المغربي والجزائري في تطبيع العلاقات بين القطرين .. وتطرق الصحيفة إلى رد فعل الجزائر إزاء لقاء القمة المغربي الجزائري الذي تم على الحدود في السادس والعشرين من الشهر الماضي فاشارت إلى أن الأذاعة الجزائرية بدأت لأول مرة ومنذ زمن بعيد ببث الأغاني المغربية التي تدعو إلى السلام والتفاهل .. كما أن عدداً من المواطنين الجزائريين اكبروا في برامج إذاعية أن هذا اللقاء هو أهم حدث شهدته الأسابيع ..

ويذكر أن الخطوة التالية المتوقعة حالياً في ضوء لقاء الحسن الثاني بالشاردي بن جديد هي تطبيع العلاقات الثنائية وتبادل السفراء وإعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ عام ١٩٦٦ ..

## ريجان يحتفل بزواجه على بريطانيا

سان فرانسيسكو - اف ب : احتفل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ورفيقته نانسي مساء الجمعة بعيد زواجهما الحادي والثلاثين في البيت الأبيض في حفل أقيم على شرفه .. وقد أقيم حفل عشاء على ضوء الشموع للرئيس الأمريكي وزوجته على ظهر البوارج الملكية الذي يشبه قصر حقيقي عابراً يبلغ طوله ١٢٥ متراً ..

وقد حضر هذا الحفل جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وكاسبار وينبرجر وزير الدفاع ورونالد ريجان وزير الخزانة وسير فرانسيس بيك وزير الخارجية البريطاني ..

## وزير خارجية قطر ومصر يجتمعان في نيودلهي

نيودلهي - ق ن :

عقد هنا أمس اجتماع بين الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والشيخ محمد بن عبد الله بن راشد آل مكتوم وزير الخارجية المصري للثنيين بوزنار نيودلهي حالياً بحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز والذي يقعد هنا حالياً ..

ودار البحث خلال الاجتماع حول أهم المواضيع المدرجة على جدول أعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز التي تبدأ في نيودلهي يوم غد الاثنين وحضر الاجتماع الدكتور حسن النعمه سفير دولة قطر لدى الهند ..

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد تناول احتمال قيام الرئيس ميتران بزيارة كوريا الجنوبية خلال زيارته لسول في أغسطس الماضي التي أكد خلالها أن فرنسا لن تعترف بكوريا الشمالية ..

وتأمل فرنسا إبرام عقود هامة مع كوريا الجنوبية مثل عقود القطارات ذات السرعات الكبيرة والمحطات النووية ..

## حملات جديدة ضد المعارضة في زيمبابوي

الحبس التحفظي في منزله بعد أن سحب جواز سفره وطلب إليه إبلاغ الشرطة يومياً بكل تحركاته ..

وتأتي الحملة التي شنتها الحكومة على الضاحية الغربية للعاصمة حيث يسكن نكومو بعد ستة أسابيع من المذابح التي نفذها اللواء السلاسي في ستة مراكز سكنية في وسط ماتابيلاند منطقة نفوذ نكومو القوي والسلاسي بخضاً عن المنشقين السلاسي وهو تعبّر بطلق على أنصار حزب زابو المعارضين لسياسة روبرت مونغابي التي يقولون أنه يتجه فيها نحو الأوتوغراطية وتصفية المعارضين ..

بالاوابو - زيمبابوي -

الوكالات : قامت قوات الشرطة والجيش صباح أمس بقطع الطرق المؤدية للضاحية الغربية لبالاوابو وحاصرت عدداً من القرى ثم بدأت في إجراء تفتيش للمنزل ببقايا بيتاً خضاً عن المنشقين أعداء الحكومة ..

والقي القبض حتى الآن على أحد نواب البرلمان من حزب زابو حزب زعيم المعارضة جوشوا نكومو وعدد من أنصار الحزب الذين تطرحهم السلطات بتهمة إثارة الفلال .. وقد وضع جوشوا نكومو زعيم ثورة التحرير مع رفيقه روبرت مونغابي الذي تولى رئاسة الحكومة حالياً وضع تحت

## في ماليزيا :

## إعدام وزير الثقافة والشباب

كوالالمبور - واخ : أعلن في كوالالمبور أمس أن المحكمة الماليزية العليا أصدرت حكماً بإعدام وزير الثقافة والشباب والرياضة الماليزي السابق مختار هاشم ٤٠ عاماً قتل من قبل سيسي في الانتخابات التي جرت في ماليزيا خلال شهر أبريل الماضي .. كما أصدرت المحكمة حكماً بالإعدام على شخص آخر لارتكابه مع السيد هاشم في إطلاق النار على القتل الذي

كان يشغل منصب رئيس الجمعية التشريعية في مجلس الوزراء الماليزي .. رجع إلى قرار الإعدام أن دانوك مختار هاشم استخدم سلاحه الخاص في قتل رئيس جبهة تحرير سيبيل سابق بثلاث مصاصات حيث تم العثور على جثة القتيل دونه ٥٥ عاماً يوم ١٤ أبريل ٨٢ غارة في المعام أمام منزله في قرية جنته بالقرب من تامبين حوالي مائة كيلو متر بعيداً عن كوالالمبور ..

وجاء في قرار الإعدام أن مختار هاشم ارتكب هذه الجريمة لأنه مني بخذلان شديد لقرار الحزب الحاكم « المنظمة الوطنية للماليزيين المتحدتين » التي يتنمى إليها الرجل إثر تعيينه طه مرشداً للحزب في ولاية نيجري سيبيل في الانتخابات العامة التي جرت في أبريل ..

## رسالة من السوفييت لمصر

القاهرة - ق ن : ذكر هنا أمس أنه سيتم إجراء اتصال جيد بين القاهرة وموسكو لتتبع الروابط بين البلدين .. وكانت القاهرة قد تلقت من موسكو رسالة وصفت بأنها هامة وأبلغها نائب رئيس الوزراء السوفيتي للسيد الشافعي عبد الحميد مساعد وزير الخارجية المصرية .. وذلك خلال توقيف المسئول السوفيتي بمطار القاهرة يوم الخميس الماضي في طريقه إلى إثيوبيا ..

ونكرت صحيفة ( الجمهورية ) القاهرية أن الرسالة السوفيتية موضع دراسة حالياً .. وبناء عليها سيتم إجراء اتصال آخر في هذا الصدد ..

وقالت أن الجانبين السوفيتي والمصري يتفان على استئناف تبادل السفراء في إطار دعم العلاقات بين البلدين ..

ويجسّر بالسفكر أن السفير السوفيتي كان قد غادر القاهرة وترك منصبه بشاغراً في ١٥ سبتمبر عام ١٩٨١ بناء على قرار مصري بأن يتم التمثيل الدبلوماسي على مستوى القائم بالأعمال في كل من القاهرة وموسكو ..

وكانت مصر قد سحبت سفيرها من موسكو منذ يوم ٦ ديسمبر عام ١٩٧٧ ..

## أمريكا تعاقب رومانيا بالغاء بند الرعاية

ذكر المتحدث باسم البيت الأبيض أي مناطق التعاون لائزال مكتبة ومنشودة بين الولايات المتحدة الأمريكية ورومانيا .. ويشير المراقبون إلى أن هذه الدولة من الكتلة الشرقية التي تواجه متاعب مالية كبيرة تدفع سياسة خارجية بالاستقلالية حول الاتحاد السوفيتي ..

## شاوشيسكو يتخذ بتوقيع العقوبات

هذا وقد ندد نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانية أمس الأول بممارسة توقيع العقوبات الاقتصادية في خطاب ألقاه على ما يبدو بطريقة ضمنية على القرار الأمريكي الخاص بسحب بند الدولة الأولى بالرعاية من رومانيا ..

ونكرت وكالة الأنباء الرومانية أن رئيس رومانيا ملزم في خطابه إلى كوادر الجيش سياسة القوة ومخافة قواعد العلاقات الدولية من قبل بعض الدول وخاصة في المجال الاقتصادي .. وأعرب عن أسفه لاتخاذ إجراءات رابعة بعقوبات اقتصادية وغيرها من شأنها أن تؤدي إلى الحد من العلاقات الدولية وأن تكون لها انعكاسات على الحياة الدولية كلها ..

## رواندا وأوغندا وقضية اللاجئين.. من رعاية أم ن؟

وضع حرج ما دامت لا تستطيع أن تقول لا لجارتها القوية التي يمر الجزء الأكبر من تجارتها الخارجية عبر أراضيها إلا أن المراقبين في كامبالا يلاحظون أيضاً أن رواندا لا يمكنها أن تقبل على أرضها كل اللاجئين الذين تريد أوغندا إرضاهم عليها ..



## الزعبي يجتمع بالسفير السوفيتي

دمشق - ق ن : اجتمع السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري أمس مع السيد فلاديمير بويخين سفير الاتحاد السوفيتي في دمشق .. وتم خلال الاجتماع الإصغاء للراية في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة إلى مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

## سياسكا ستيفنز في ابوظبي

ابوظبي - كونا : وصل رئيس جمهورية سيراليون سياسكا ستيفنز إلى ابوظبي قبل ظهر أمس في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق يوماً واحداً وهو في طريقه إلى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي يبدأ غداً الاثنين ..

ويلاحظ المراقبون في كامبالا أن مواقف البداية للجانبين متباعدة جداً وبالتالي فإن الاختلاف ضعيف في إمكان التوصل إلى اتفاق سريع .. ففي كامبالا أعلن الرئيس ميلتون أوبوتي مؤرخاً أن الروانديين الذين أقاموا في أوغندا قبل عام ١٩٥٩ قبل استقلال أوغندا في عام ١٩٦٢ مدبرون ضمن الأجانب وأضاف أن الذين وصلوا إلى أوغندا بعد نوفمبر ١٩٥٩ حيث بدأت الاشتباكات السياسية العرقية في رواندا يتخللون في عداد اللاجئين .. وقال الرئيس الأوغندي كما أن أولادهم لاجئون وسيكون أحفادهم أيضاً لاجئين ..

ويخبر الرئيس ميلتون أوبوتي بالقول في مؤتمر صحفي نحن لا نريد طرد جميع الأجانب من أوغندا ولكننا نريد أن نعرف لماذا لا تستطيع رواندا استقبال بقية عناصر من السلام .. أما رواندا فهي تجد نفسها في

## إعلان عن فقدان شهادات اسهم

تعلن للجمهور الكريم عن فقدان اسهم الشركة السعودية المتحدة للمكهرباء في المنطقة الشرقية ( كهرماء الشرقية ) المسجلة باسم المساهم : السيد سعيد علي سنبل وأخيه ومقدارها ٨٧ سهماً رقم حافظة النقص ١٢٧٩٨/٢٧٢٤٨ ( بعد شهر وستغني الشركة هذه الاسهم اعتباراً من تاريخه ) ويرجى من من تاريخ الإعلان ) ما لم تلتقي معلومات خلاف ذلك .. ويرجى من كل من يعرف شيئاً عن هذه الشهادات أن يتصل بمكتب أمانة سر كهرماء الشرقية على التتفون أو يكتب إليها على ص. ب ٧٤ الدمام في موعد أقصاه اسبوع ..

## تفاصيل الشهادات المفقودة

رقم الشهادة	فتحتها
٥٩٦٧ و ٥٩٦٨	١ × ٢
٢٢١٢	١ × ٥
٩٢٣٩ - ٩٢٤١	٣ × ١٠
١٤٩٩	١ × ٥٠
( ٤/٢٥١٥ )	

## مؤسسة مهدي الضامن بالقطيف

تعلن عن فقد اقامة تخص مكفولها محمد علي ترمس لبناني الجنسية رقم ١/٩٦٠٦ وتاريخه ١٤٠١/٥/٢ هـ صادرة من جوازات الدمام ترجو ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الدمام أو الاتصال على الرقم ٨٢٤٠٩٥٨ - ٨٢٤٠٩٥٨ وشكراً . ( ٤/٢٥٧٧ )

## مؤسسة الغروي التجارية في خميس مشيط

تعلن عن فقدان اقامة ورخصة وبطاقة تامينات مكفولها المدعو تيسر محمد عبدالله حسين ابوهندي اربني الجنسية ويحصل جواز رقم ٦٨٤١٨٩ ويروجو ممن يعثر عليها ان يسلمهم مشكوراً الى جوازات ابها او هاتف ٢٢٢٣٣٣٥ وله جزيل الشكر . ( ٨/٢١٩٠٣ )

## مؤسسة آل سمران

## تعلن عن فقد الاستمارات التالية :

- ١ - سيارة مرسيدس تانكي رقم لوحة ٣٠٦٢٠٧
- ٢ - سيارة راس ترولة رقم لوحة ٦٤٨٣٣
- ٣ - سيارة فاركو بك رقم لوحة ٧٤٨٨١١

الرجاء ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٢٣٣٨ وشكراً . ( ٥١/٢٨٨٤ )

## مؤسسة الكمال للتجارة والاستيراد

## الطائف شهر

تعلن عن سفر مكفولها محمد طه احمد محمد مصري الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فعل من له حق لدى المكنور عليه مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخه او الاتصال بهاتف ٧٤٦٦٤٨٤ الطائف ويعدده ليس له حق المراجعة . ( ١٧/٢٨٩٣٢ )

## مؤسسة عبدالعزيز الشبانة للمقاولات

## بالمجمعة

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا دانيا بيك اب موبيل ٧٩ ابيض اللون رقم ٤٨٣٣٣٨٤ نقل السعودية وتاريخه ١٤٠٣/١/٧ صادر من مرور عثيرة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المجمعة . ( ٣٤/١٣٦١٨ )



# جورج مكفرن مرشح الرئاسة الأمريكية السابق وعضو الكونجرس يتحدث لـ « اليوم »



## خطة الملك فهد للسلام معقولة جداً وتختلف عن مبادرة ريجان حول وهور دولة فلسطينية

بالتنظمة بعد ذلك متناسيا بذلك ان اصحاب الارض هم الفلسطينيين وان المحتلين هم الاسرائيليون . ولكن على ما يبدو ان كلام مكفرن متأثر كثيرا بالدعاية الصهيونية التي تبثها في كل من أمريكا وأوروبا وأنه متعاطف معها من هذا المنطلق . وإذا كان لنا كلمة نقولها حول دور الدعاية الصهيونية وتأثيرها ودور الدعاية العربية وضعفها فالتأثيرات ان الحق معنا مهما تعددت وسائل واساليب المزاورة وتوعدت أشكال الاحتلال بالقوة وفرض السيطرة الإخبارية هذا الكلام ليس من عندنا ولكنه من خلال كلمة قالها مكفرن وأشار فيها الى ان التعتن الإسرائيلي يعود الى احساسها بالتفوق العربي والشعور بالخوف دائماً .

واليك هذا الحوار مع السيد جورج مكفرن :-

جورج مكفرن في غنى عن التعريف في الأوساط السياسية العالمية خصوصاً فقد كان أحد مرشحي رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية ضد الرئيس ريجان وأيضاً كان أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي البارزين منذ سنوات عديدة . جورج مكفرن بالرغم من أنه يحمل تكتورياً في التاريخ وله العديد من المحاضرات داخل الجامعات الأمريكية وخارجها . ويتركز جزء كبير منها حول السياسة الأمريكية الخارجية والداخلية إلا أنه يجهر الكثير عن القضية الفلسطينية . أو نقول بصراحة أنه أكثر تعاطفاً مع الاستيطان الإسرائيلي بالرغم من أنه حاول أثناء الحوار ان يتحدث بوضوح حول جوهر الصراع في الشرق الأوسط ويكرر أكثر من مرة أنه لا بد من إيجاد حل للقضية الفلسطينية التي تمثل قلب الأساسي للمشكلة بالمنطقة حيث قال في معرض حديثه أنه لا بد من اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بإسرائيل أولاً ثم اعتراف إسرائيل



## مكفرن يقول : قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ هو أفضل حل لمشكلة الشرق الأوسط

### أجرى الحوار : أحمد العرب

السيد جورج مكفرن هل زيارتك الحالية تشمل المملكة فقط ؟ كلا .. ان جولتي الراهنة تشمل بالإضافة الى المملكة العربية السعودية كلا من سنغافورة وتايوان واليابان . السيد جورج مكفرن ، معروف أنك تركت مجلس الشيوخ الأمريكي منذ سنتين تقريبا ، لماذا فعلت ذلك ان تركته حتى الآن ؟ - قلت منذ ان تركت مجلس الشيوخ الأمريكي منذ عامين بأقله العديد من المحاضرات في جامعات أوروبا والشرق الأوسط والأقصى . وقت بأقله محاضرات في مكة وخمسين جامعة ، في الولايات المتحدة ، وفي الواقع فلتني كنت التي المحاضرات في الولايات المتحدة خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية ، وقبل استعراضي بالسياسة كنت أستاذاً بالجامعة . ولقد حصلت على شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة نورث ويسترن ، الأمريكية .

وقد عرض على العمل كمستشار في عدة جامعات في أنحاء العالم ، ولكنني قررت أنه من الأفضل ان أرتبط بالجامعة واحدة .

وانني استعد الآن لكتابة كتاب سابعم اليه بعض محاضراتي وسيعالج الجزء الأول منه السياسة الخارجية الأمريكية ، بينما سيتناول الجزء الثاني السياسة الداخلية والتجارة والتنمية والمشكلات التي بدأت مع الحرب العالمية الثانية .

بصفته رجل سياسة قديم .. فما هو رايك الشخصي في مشكلة الشرق الأوسط من بين مشكلات العالم الحالي ؟

بالنسبة للشرق الأوسط فالمشكلة هائلة ومعقدة ولا أرى ان هناك حلاً سهلاً للمشكلة الإسرائيلية والقضية الفلسطينية ، ولكنني اعتقد ان بعض التقدم قد طرأ على تقويم طبيعة القضايا والمشكلات الأساسية للمنطقة ، ولكنني لا اعتقد ان الحل أصبح في متناول اليد ، إلا أنني اعتقد ان قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ هو الحل الأساسي الأول ، وربما يكون هو أفضل حل مطروح الآن .

يبدو من خلال ما يحدث وحديثاً ان الولايات المتحدة محيرة دائماً ان جانب إسرائيل وكثيراً ما يقال ان الولايات المتحدة عروة للحرب بسبب كل مواقفها ومساعدتها المستمرة لها سواء كانت هذه المساعدات القتالية او عسكرية او تأييد سياسي .. فما هو رايك في ذلك ؟ - انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة عروة للحرب بل هي في شكل من الاشكال ولكنها قد بنيت أحياناً هكذا بسبب علاقتها الخاصة بإسرائيل ، ولقد اعترفت الولايات المتحدة دائماً بان لديها مصلحة هامة في الشرق الأوسط ، ان جانب علاقتها بإسرائيل ، والسؤال هنا هو هل لدى الولايات المتحدة القوة والمقدرة السياسية للتأثير على السياسة الإسرائيلية باتجاه التسوية العادلة فلا بد يبدو أننا لن نتمكن من القدرة على فعل ذلك ، وليس هناك أحد يملك تلك القوة أو القدرة . ولكنني أؤمل بأنه لدينا تأثير على الحكومة

### مؤسسة الذئب للتجارة والمقاولات

تظن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد عطا محمد اسماعيل مصري الجنسية رقم الجواز ٢١٩٢٨٢ صادر من الاقصر بتاريخ ٢٢/٧/٧٧م وعلى من يعثر عليه الاتصال هاتفياً رقم ٤٦٧٥٩٨٧ او يسلمه لاقرب مركز شرطة . (١٠/٢٩٩)

## لا أعتقد أن الولايات المتحدة تستطيع تحقيق السلام أو فرضه بمفردها في المنطقة

□ سؤال آخر حول الراي العام العربي وتوضيح وجهة نظره وبعدالة القضية الفلسطينية .. لا اعتقدون انه استطاع ان يعبر عن ذلك بصدق ؟ - لا ، اني لا اعتقد ان العرب يقومون بشرح قضيتهم في الولايات المتحدة على نحو طيب تماماً ، ان هذا لا يعني انهم لا يبذلون بعض الجهود في هذا الصدد ، ولكن هناك الكثير الذي يجب عمله ، اننا في الحقيقة لا نسمع قضية العرب بشكل واضح تماماً .

□ إدارة الرئيس ريجان كانت على علم مسبق بالغزو الإسرائيلي للبنان ؟ وان الكسندر هينغ وزير الخارجية الأمريكي انذاك بحث ذلك مع الحكومة الإسرائيلية ؟ - انني لا اعتقد مطلقاً ان إدارة الرئيس ريجان ليدت التدخل الإسرائيلي في لبنان ، انني اعتقد ان الإدارة الأمريكية عارضت هذا التدخل ولكنني لا اعرف ما قاله هينغ للإسرائيليين .



ياسر عرفات

□ ما هو رايك في خطة جلالة الملك فهد للسلام في الشرق الأوسط ؟ - انني اعتقد انها خطة معقولة جداً ، واعتقد ايضاً ان خطة الرئيس ريجان معقولة أيضاً وهذا في الواقع متشابهتان كثيراً فيما عدا مسألة الدولة الفلسطينية المستقلة .

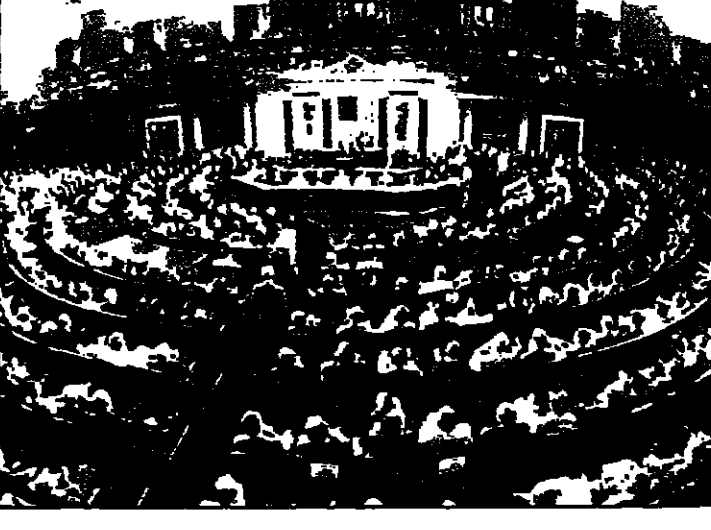
□ هل تعتقد ان خطة الرئيس ريجان للسلام خطة حقيقية لتحقيق السلام في المنطقة ام انها خطة لاتصلح للغضب العربي ؟ - لا ، انني اعتقد انها اقترح جاد وحقيقي لتحقيق السلام في المنطقة .

□ ذكر على لسان الجنرال الشلافي المصري ان إسرائيل تسعى الى عمل حرب مع دول الخليج وذلك بعدد انتقلها من الأزمة اللبنانية .. فما هو رايك ؟ - انني لا اعتقد هذا ، ومن خلال خبرتي فلتني اعتقد انه ليس هدف إسرائيل الاساسي ان تتولى امريكان او يتولى امر اي دولة اخرى ، ولكنني اعتقد ايضاً ان حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي يفتن بمصممة على الاحتفاظ بالقضية العربية .

□ يقال ان الذي يقف وراء إسرائيل هو الكونجرس الأمريكي وليس الأمريكي .. قل ذلك جيمس ابو رزق عضو مجلس الشيوخ السابق ، فما هو رايك انت في ذلك ؟

□ انني اعتقد ان كل استطلاعات الراي ، تظهر ان غالبية الأمريكيين يؤيدون إسرائيل ، وهذا لا يعني أنهم يؤيدون على الاحتلال الإسرائيلي للقضية العربية ، كما لا يعني أنهم يؤيدون التدخل الإسرائيلي في لبنان ، ولكنهم يؤيدون بالفعل ارسال المساعدات العسكرية والاقتصادية الأمريكية لإسرائيل ، وانني اعتقد ان ذلك يتضح في كل استطلاع للراي .

□ ولكن هذا لا يعني معارضة الأمريكيين لتعقيم لمساعدة للعالم العربي ؟ - بالتأكيد ، على الرغم من انني اعتبر نفسي سبيلاً لدولة إسرائيل ، إلا أنني يمكن ان تحلل إحدى ابرار البترول بالمشكلة وذلك بهدف انتزاع نفوذ العرب عن قضيتهم الاساسية كما حدث في ٦٧ ، ٧٣ ، وحالياً في لبنان ؟ - اننا اعتقد أنه من غير المحتمل



□ الخوف الذي لدى إسرائيل من تفوق العرب عليها ، وربما ان إسرائيل تبالغ في هذا الخوف بان تكون مسلحة عسكرياً على نحو جيد ؟ ولكن انطباعي هو كما ذكرت ان إسرائيل تتابع في هذا المفهوم ، ولهذا فلتني افضل فرض قيود على المساعدات العسكرية الأمريكية لإسرائيل ، أكثر صرامة من تلك التي فرضها الكونجرس الحالي .

□ هل تعتقد ان الولايات المتحدة قادرة على ان تجعل منظمة الشرق الأوسط منظمة سلام ؟ - لا ، انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة بغيرها لديها القدرة لتحقيق السلام ، انما يمكننا ان نقدم المساعدة ولكننا ليس لدينا الالتزام بالقدرة على فرض السلام .

□ كما ان الدول الأوروبية يمكنها فقط ان تساعد ، ولكن ليس مقدورها ان يكونوا قوة من خارج المنطقة ، الشرق الأوسط - فرض السلام بتسوية النزاع العربي الإسرائيلي الذي يتعين حله بواسطة حكومات المنطقة .

□ كما ان الدول الأوروبية يمكنها فقط ان تساعد ، ولكن ليس مقدورها ان يكونوا قوة من خارج المنطقة ، الشرق الأوسط - فرض السلام بتسوية النزاع العربي الإسرائيلي الذي يتعين حله بواسطة حكومات المنطقة .

□ ما الذي تراه أنت من مناسبا لتحقيق سلام على الشرق الأوسط ؟ - ليس أكثر من مجرد انتهاء حالة الحرب .. وهذا يعني المصالحة ، ويعني ايضاً توفير شروط العدالة ، انه يفعل يتضمن انتهاء الحرب ، ويجب ان يذهب الى ما وراء ذلك .. أني

□ تعتبر الولايات المتحدة المسؤولة عن تزايد فعالية الجيوش السوفياتي في منطقة الشرق الأوسط ، وذلك عن طريق تصرفاتها العلنية .. فما هو رايك ؟ - انني لا اعتقد ان الروس لديهم تأثير كبير في المنطقة .. فلقد كان لهم قبل نواذ كبير في مصر ، حيث تدخلوا هناك في الجوانب العسكرية ، ولكنهم اضطروا للرحيل بواسطة المصريين أنفسهم ، وليس بواسطة إسرائيل ، وانني لا اعتقد ان الروس لديهم الآن دور فعال في المنطقة .

□ لا يمكن القول بان اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة مستقلة يساهم في الكثير من حل أزمة الشرق الأوسط ؟ - اعتقد ان حل المشكلة الفلسطينية بشكل جاداً هاماً من تحقيق السلام في الشرق الأوسط ، ولكن حل المشكلة الفلسطينية لا يحل القضية الجيدة التي تتطلب الحل ، تحقيق السلام في الشرق الأوسط يرتبط ايضاً بإنهاء الحرب العربية الإسرائيلية ، وحل التناقضات الداخلية في لبنان ، وهناك قضايا اخرى تتطلب الحل لتحقيق السلام في المنطقة ، ولكنني اعتقد ان القضية الفلسطينية هي أهم تلك القضايا .

□ أعود وأكرر ان الحرب العراقية الإيرانية لها تداعيات خطيرة وخاصة وأن الأزمة اللبنانية مرتبطة اساساً بالقضية الفلسطينية .. لذلك فلما اعتقد ان جوهر القضية هو القضية الفلسطينية ؟ - نعم ، فهي الحقيقة .. وفي اعتقادي ايضاً منذ سنوات هو أن القضية الفلسطينية هي القضية المحورية لحل النزاع العربي الإسرائيلي ، وأنه لن يكون هناك سلام حقيقي في الشرق الأوسط دون حل تلك القضية .

□ هل تعتقد ان حماية أمريكا لإسرائيل هو سبب التعتن الإسرائيلي وزيادة تعلق الصراع في المنطقة ؟ - انني لا اعتقد ان ذلك هو السبب الرئيسي ، فاسبب الرئيسي في رايي هو

## بسم الله الرحمن الرحيم عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٣/٤/٣٠ الموافق ١٩٨٢/٢/١٣م بمدينة القطيف بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد منصور رضى الشمسي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٩٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣هـ صادرة من القطيف ، مهنته تاجر والبالغ من العمر ٥١ عاماً ويقيم في مدينة القطيف شارع الملك عبدالعزيز .

٢ - السيد علي عبدالكريم مهنا ابوالسعود وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٣٣٤ في ٢٥/٧/١٣٩٥هـ صادرة من القطيف ويقيم في مدينة القطيف شارع المدارس والبالغ من العمر ٢٦ عاماً ويملكه في التوقيع هذا العقد وكيله الشرعي السيد عادل عبدالكريم مهنا ابوالسعود سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٨٧ بتاريخ ١٣٩٢/٧/٢١هـ صادرة من القطيف وذلك بموجب صك الوكالة رقم ٥ بتاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ من كتب عدل القطيف .

طرف ثاني - شركة تضامن اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتمدة شرعاً على تكوين شركة تضامن فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٧) بتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وللشروط التالية :

□ أولاً - اسم الشركة : اسم الشركة هو « منصور رضى الشمسي وشركه » .

□ ثانياً - غرض الشركة : أن اغراض التي كونت الشركة لاجلها هو بيع واستيراد الكماليات والاقمشة .

□ ثالثاً - المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة القطيف ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

□ رابعاً - رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمبلغ مائتي ألف ريال سعودي ( فقط ٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال ) موزع على الشركاء كالآتي : ١ - الشريك الأول السيد / منصور رضى الشمسي وحصته قدرها مائة ألف ريال فقط ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال . ٢ - الشريك الثاني السيد / علي عبدالكريم مهنا ابوالسعود وحصته قدرها مائة ألف ريال فقط ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

□ خامساً - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من توقيع العقد قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء بقاءة الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية او المجددة بأربعة اشهر على الاقل .

□ سادساً - الادارة : اتفق الشركاء على ان يقوم الشريكين بإدارة الشركة منفردين او مجتمعين ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ولهما حق تعيين نائباً لهما يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنهما .

□ سابعاً - كيفية صدور القرارات : تصدق قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإجماع .

□ ثامناً - السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي .

□ تاسعاً - الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر . ( ٤/٨٢ )

## قالت الصحف

تناولت صحف الخليج الصادرة هنا أمس في صدر صفحاتها الأولى وعناوينها الرئيسية مجمل القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

وركزت الصحف على نتائج مشاورات وزراء النفط في ثماني دول من أعضاء منظمة الأوبك التي اختتمت في لندن إضافة إلى فرض السلطات الصهيونية حظر التجول على رام الله ونابلس .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة الاتحاد الدول العربية الى مواجهة قمة عدم الانحياز التي تعقد في نيوبلهي غدا الاثنين بموقف موحّد حول القضايا التي تهم وتمس أمنهم وامتهم وقالت ما نمنّا نطلب من العالم ان يقف معنا فلا بد ان نقف نحن مع انفسنا ويبدو اننا نسير في هذا الاتجاه من خلال مشروع القرار العربي الموحد الذي يعده وزراء الخارجية لعرضه على قمة عدم الانحياز .

واكدت الصحيفة ان المؤتمر انعقد في جو من التوتر يسود العالم ويصل الى حد الانفجار في العديد من المشاكل المطروحة وحملت زعماء حركة عدم الانحياز المسؤولية في معالجة المشاكل المطروحة على جدول عمل مؤتمراتهم .

وقالت كلما حافظت هذه الحركة على توازنها وابتعدت عن صراع المحاور حققت المزيد من النجاح في معالجة المشاكل الشائكة التي ينتظرها .

ومن جهة اخرى تناولت صحيفة الرأي العام الكويتية على مطالبة السكرتير العام للأمم المتحدة اعادة القضية الفلسطينية الى مجلس الامن بعد انتهاء سنوات الاستعداد الاميركي بهذه القضية وفشلها .

وقالت ان دي كويلار عرض الامر من زاوية العمل على كسر الاحتكار الاميركي للقضية الفلسطينية وتشاكيكات الصراع العربي الاسرائيلي وهو صراع عربي اميركي في جوهره .

واختتمت الصحيفة تطبيقها بالقول بيقين ان دي كويلار يجهل خفايا كثيرة عما يجري عندنا او يدور لنا والا لما كان تجرأ على استنكار شيء العرب انفسهم يطالبون انه يجهلنا فقد استخدم المنطق في منطقة لا تعترف به .

وتناولت صحيفة العرب والراية القطريتان في تطبيقهما امس اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز ووحدة القرار العربي في تلك الاجتماعات .

واكدت العرب ان حركة عدم الانحياز وقفت منذ انشائها الى جانب قضايا الامة العربية فكان للحركة دعمها القوي للحقوق الفلسطينية وقضايا العالم الثالث التي تشكلت الحركة اساسا منه .

وقالت ولأجل ذلك واجهت الحركة تحديات القوى الاستعمارية والصهيونية ولكن بقاء رمزها تضامناً العلم الثالث واستطاعت ان تواصل مسيرتها رغم كل العقبات .

واشارت الراية الى الخلافات العربية التي ظهرت خلال الاجتماعات وقالت فكما عجز العرب عبر الجامعة العربية عن حل خلافاتهم الهامشية المصدرة وتحقق التضامن العربي عجزوا بالامس عن الاتفاق حول رؤية عربية موحدة يخوضون بها قمة عدم الانحياز التي تعقد وسط ظروف دولية بالغة التعقيد واهتمام دولي واسع .

واكدت ان التاريخ اثبت عبر مساره الطويل ان وحدة الموقف العربي والقرار العربي هما المرتكز والاساس لأي نجاحات اقليمية ودولية وقالت ان قمة عدم الانحياز فرصة سانحة لتأكيد هذه الحقيقة عبر الفعل والموقف .

كما اعربت صحيفة جلف تايمز القطرية عن أملها في ان يتخذ مؤتمر قمة عدم الانحياز السابح الذي يبدأ أعماله بالعاصمة الهندية غدا الاثنين اجراءات فعالة ضد اسرائيل نظراً لسياساتها العدوانية تجاه لبنان والشعب الفلسطيني وكذلك ممارسة المزيد من الضغوط على الولايات المتحدة الاميركية التي تدعم الفطرس الاسرائيلية على العرب .

واكدت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية في تعليقها ان اتخاذ مثل هذه الخطوات بعد ضروريا ليس لضمان حق الشعب الفلسطيني والدفاع عن سيادة واستقلال لبنان لكونه عضوا في حركة عدم الانحياز بحسب وانما ضمانا لمستقبل حركة عدم الانحياز بصورتها لسيدة جميع الدول الاعضاء فيها ومنعاً لاستمرار شرعية الغاب .

## لجنة خليجية لتشجيع التبادل التجاري العربي

ابوظبي - ق ن ا : بدأ امس في ابوظبي اجتماع لجنة خاصة تضم محافظي البنوك المركزية ومندوبي السلطات النقدية في الاقطار العربية كما تبحث اللجنة مشروعاً اريقياً خاصاً بإصدار الدينار العربي الحسابي الموحد والساليب تسوية المدفوعات الجارية بين الدول الاعضاء .

وتقوم هذه اللجنة بدور عدة دراسات حول الصنوق وتنسيق وتنشيط التبادل التجاري بين الدول العربية وامكانية توفير التمويل المباشر لصفقات التجارة الخارجية

بابوظبي .

### الكليك يغادر البحرين بعد اجتماعه مع المسؤولين

المنامة - واغ : يغادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي امس بعد بلاده لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي يبدأ هناك غدا الاثنين .

ويضم الوفد المرافق لسموه السادة الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين . . والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وأحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة وراشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية .

خلال زيارته مع السيد طارق المؤيد

## الشيخ زايد يغادر اليوم إلى نيوبلهي



ابوظبي - ق ن ا : يغادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي امس بعد بلاده لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي يبدأ هناك غدا الاثنين .

ويضم الوفد المرافق لسموه السادة الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين . . والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وأحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة وراشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية .

خلال زيارته مع السيد طارق المؤيد

## الإمارات العربية المتحدة تشارك في مؤتمر العمل العربي

دبي - ق ن ا : غادر دبي صباح امس السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بدولة الامارات العربية المتحدة ووزير العمل والشؤون الاجتماعية بالوكالة متوجهاً الى عمان على رأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات مؤتمر العمل العربي الحادي عشر التي تبدأ في العاصمة الاردنية اليوم الأحد وتستمر حتى ١٦ مارس الحالي .

ويناقش مؤتمر العمل العربي في هذه الدورة تقرير المدير العام لمنظمة العمل العربية حول أنشطة مكتب العمل العربي بشأن ادارة العمل والتنمية والتقدم الاجتماعي . كما يناقش المؤتمر مشكلة الامن العام حول اعمال الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي التي تعقد في يونيو القادم .

وتتضمن الرسالة التي قام بتسليمها الدكتور حسن احمد السلاوي وزير التربية والتعليم في جمهورية اليمن الديمقراطية شكر وتقدير الرئيس علي ناصر علي الساعي الحليبة التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة من اجل تنمية العلاقات الاخوية .

### قطر تشارك في ندوة الصحة المهنية

الدوحة - ق ن ا : تشارك دولة قطر في اجتماعات اللجنة التحضيرية لندوة الصحة المهنية المنبثقة عن الامانة العامة للصحة لدول الخليج العربي والتي ستعقد اجتماعاتها في الكويت يومي ١٢ و١٣ مارس الحالي .

وتقوم هذه الندوة بالتحضير لندوة علمية موسعة لمناقشة المشاكل الصحية الخاصة بالصحة المهنية في دول الخليج العربية .

وتقوم هذه الندوة بالتحضير لندوة علمية موسعة لمناقشة المشاكل الصحية الخاصة بالصحة المهنية في دول الخليج العربية .

### وزير التربية والتعليم القطري يزور المملكة

الرياض - واغ : يقوم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر في ١٣ مارس الحالي بزيارة للمملكة تستغرق ستة ايام بعودة من معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي وسجدي وزير التربية القطري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارات التعليم العالي لتعميم علاقات التعاون بين البلدين في مجالات التعليم .

### اجتماع لمسؤولي الطيران بدول مجلس التعاون

المنامة - واغ : يعقد مسؤولو الطيران بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمر لهم في مسقط في ١٢ مارس الحالي لبحث امكانية انشاء مجلس اعل الطيران للدول الخليجية .

وسيجت رؤساء ومندوبو شركات الطيران بدول مجلس التعاون حريات النقل الممنوحة لشركات الطيران الاجنبية العاملة في المنطقة وتكثيف النقل الجوي وزيادة الرحلات بين مطارات دول المجلس .

كما يناقش مسؤولو الطيران دراسة مغل انشاء شركة للنقل الجوي العارضي ( تاكسي جوي ) تخدم رجال الأعمال والمواطنين في جميع دول المجلس مع تحديد تسعيرة مناسبة لهذه الخدمات بحيث تكون اقتصادية ورخيصة التكلفة .

## وقر جامعة الدول العربية الاعلامي يغادر المنامة

المنامة - ق ن ا : غادر المنامة وفد اعلامي تابع لجامعة الدول العربية عائد الى تونس بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام .

وقد استعرض الوفد خلال زيارته مع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج سبل دعم التعاون الاعلامي والتبادل الاخباري بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والجهزة الاعلامية بدولة البحرين واستعداد الادارة العامة للاعلام بالجامعة لتوفير مكتب لوكالة انباء الخليج في تونس من اجل تسهيل الاتصال

وكافة انباء الخليج سبل دعم التعاون الاعلامي والتبادل الاخباري بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والجهزة الاعلامية بدولة البحرين واستعداد الادارة العامة للاعلام بالجامعة لتوفير مكتب لوكالة انباء الخليج في تونس من اجل تسهيل الاتصال

## دورة تدريبية اعلامية للعاملين في مجال الاعلام النقطي بالكويت

الكويت - ق ن ا : بدأت امس في الكويت اعمال دورة تدريبية للعاملين في مجال الاعلام النقطي بالدول العربية تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبرتل ( اوابيك ) . وتحت اشراف النذوة الدكتور علي عتيق امين عام منظمة اوابيك فاكد ضرورة التعاون بين الدول النقطية العربية . وقال ان المنظمة تقوم حاليا بدراسات لاعداد من المشروعات المشتركة بالتعاون مع الشركات المنبثقة عنها ومنها انتاج وتجارة زيت التشحيم واسود الكريون والمطاط الصناعي . وانشاء حوض لاصلاح السفن في الجزائر وشركة لصيانة المنشآت النفطية .

واشار الى الوضع الحالي في السوق النفطية وقال ان التحول الاساسي لهيكل الطلب على الطاقة يفرض تحديات كثيرة على الاقطار النامية المصدرة للنفط لا يمكن التغلب عليها الا من خلال التعاون فيما بينها مع اخذ الاجراءات المناسبة مع ميسر المصناعات النفطية وتعميقها بمصادر الدخل الاخرى .

الرئيس السرياليوني يصل ابوظبي - واغ : وصل الى ابوظبي صباح امس الرئيس السرياليوني سيكا ستيفنس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوماً واحداً وهو في طريقه الى نيوبلهي لحضور مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز الذي يبدأ يوم الاثنين . وكان في استقبال الرئيس السرياليوني لدى وصوله السيد سعيد الدرسي رئيس دائرة التترفيقات والضيافة في ابوظبي .

الكويت - ق ن ا : بدأت امس في الكويت اعمال دورة تدريبية للعاملين في مجال الاعلام النقطي بالدول العربية تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبرتل ( اوابيك ) . وتحت اشراف النذوة الدكتور علي عتيق امين عام منظمة اوابيك فاكد ضرورة التعاون بين الدول النقطية العربية . وقال ان المنظمة تقوم حاليا بدراسات لاعداد من المشروعات المشتركة بالتعاون مع الشركات المنبثقة عنها ومنها انتاج وتجارة زيت التشحيم واسود الكريون والمطاط الصناعي . وانشاء حوض لاصلاح السفن في الجزائر وشركة لصيانة المنشآت النفطية .

## المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب يختتم أعماله

ابوظبي - واغ : اختتم المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب اجتماعات دورته الثالثة وذلك في اعداد ستة من الاطباء لحصولهم على الدكتوراه في مجالات التخطيط الصحي والوبائيات .

ووافق المجلس خلال اجتماعاته على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الصحة العرب .

كما اتخذ المجلس عدد من التوصيات المتعلقة بالمجلس العربي للاختصاصات الطبية وذلك في اعداد ستة من الاطباء لحصولهم على الدكتوراه في مجالات التخطيط الصحي والوبائيات .

ووافق المجلس خلال اجتماعاته على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الصحة العرب .

كما اتخذ المجلس عدد من التوصيات المتعلقة بالمجلس العربي للاختصاصات الطبية وذلك في اعداد ستة من الاطباء لحصولهم على الدكتوراه في مجالات التخطيط الصحي والوبائيات .

ووافق المجلس خلال اجتماعاته على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الصحة العرب .

# جميع أنواع السيارات المستعملة

# حبر يهيم أصحاب السيارات بالمنطقة الشرقية

## عندما تفكر

في شراء سيارة جديدة .. ستبحث قطعاً على شخص لشراء سيارتك القديمة .. ولنكننا نستطيع أن نجنيك هذه المشقة .. إذ يمكنك أخذ سيارتك المستعملة من أي نوع مهما كانت واستبدلها بسيارة ميتسوبيشي جديدة من مؤسسة العيسائي للتجارة بالدمام

لماذا إذن لا تسارع باستبدال سيارتك المستعملة وتستمتع بقيادة سيارة ميتسوبيشي جديدة في وقت أقرب مما كنت تتصور؟

### مؤسسة العيسائي للتجارة

الدمام : طريق الدمام الخبر الرئيسي - أمام سكيكو - تلفون ٨٥٧١٨٠٧٠

## مصانع الحمران

مواقع القطر والبر والبحر

في حاجة إلى

١ مدير مبيعات له خبرة بيطرية .

١ مترجم انجليزي عربي جيد للطباعة .

١ كهر بائي في معداته صناعية

١ مأمور مستودع له خبرة بيطرية .

١ فرائش

عن: القديم ونا طان اصحاب الحمران

سارية المعول

للمراجعتة ودراسة الطلبات واطلاق العمل

الاصلاحات الاحكام والتمويل ٨٥٧٢٤٨٢٧ ٨٥٧٢٤٨٢٧

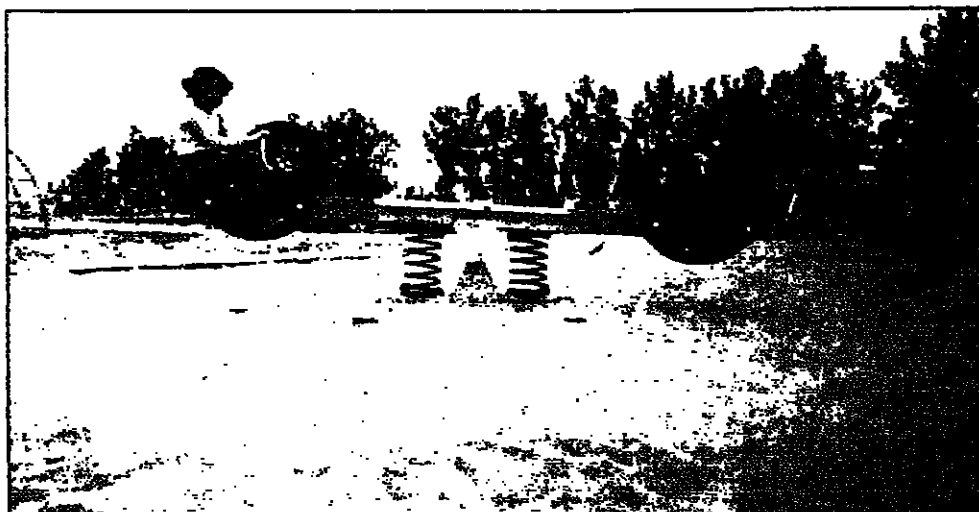


# ملاعب الأطفال



تحقيق : عبدالله القنبر

تصوير : محمد الخليفة



## البلديات بدأت تهتم بالحدائق العامة وملاعب الأطفال

### طفل يقترح إقامة ملاعب للكبار بسبب مزاحمتهم للصغار

بعد عن السيارات وتجد فيه ملاعب تنسلي بها .

وسألت عن رايه فيها فيقول ( زينه ) ولكن لو انما من البلاستيك افضل حتى لا تكون خطرة على الأطفال الصغار الذين لا يجسسون استخدامهما وانما الحقيقة زعلان من الكبار الذين طابع البيئة او الملاعب الشعبية التي

بحرمونها من اللعب لكي يلعبوا هم علماء بان هذه الملاعب خاصة بالأطفال وليس للكبار وباليت البلدية تعمل ملاعب للكبار من اجل ان نرتاح من ازعاج الكبار لنا واطلب وضع حنايفت ماء بارد لان الصيف قادم والتقيت بالسيد صالح احمد الخليفة وهو رجل في العقد الرابع من

والذي لرجوه من الاخوة المواطنين ان يتعاونوا في الحفاظ على هذه الملاعب وعدم السماح للكبار باستخدامها لانها فعلا مخصصة للأطفال .

كما نرجو منهم ان يوافقوا باقتراحاتهم وارائهم حتى نستفيد منها في احضار وعمل كل ما هو جيد لخدمة الأطفال واجداد وسيلة لهم كي يقضوا اوقات فراغهم بعيدا عن مخاطر السيارات او اللعب في اشياء ضارة او قد لا تعود عليهم بالنفع وفي احد ملاعب الأطفال التقيت بالطفل حسين احمد عمران من مدينة البرز وهو طالب بالمرحلة الابتدائية وسألت لماذا انت هنا : قال بعد ما انهيت المذاكرة واعدت الدروس وحل الواجب الذي طلبه منا الأستاذ اخذت اخوتي معي وتوجهت الى هذه الملاعب كي انفس عن نفسي وكى اريح الامل من ازعاج اخوتي وهنا مكان

شلية تتناسب مع الأطفال وقد التقيت بالهندس سعد حمد المتصور نائب رئيس بلدية منطقة الاحساء لكي اسأله عن نظرة البلدية للطفل اجاب قائلا : اننا ننظر له باهتمام بالغ لانه لبنية من لبنات المستقبل وهو رجل المستقبل بالفعل ويستطيع التغلب على جميع الفرق وكان يقام في لواء الصيف دوري بين الحارات وكانت اللعبة والافعة تسود الجميع وهذه الألعاب أصبحت غير معروفة الى حد ما في الوقت الحاضر لاسمها وذلك بسبب الألعاب الحديثة التي دخلت علينا او تلك الألعاب التي احضرها معهم الاخوة الوافدون وربما تكون نفس الألعاب المعروفة لدينا ولكنها تختلف في طريقة الاداء او التسمية اما اليوم فملاعب الأطفال وتقام في أماكن محدودة ونظيفة وتضعها في ملاعب الأطفال وستكون غير خطيرة على حياتهم إضافة الى ان الملاعب الحفافية هي من صناعة وطنية ويجب ان نشجعها .

حارة فريق خاص بها وربما يكون هذا الفريق مشهور ويستطيع التغلب على جميع الفرق وكان يقام في لواء الصيف دوري بين الحارات وكانت اللعبة والافعة تسود الجميع وهذه الألعاب أصبحت غير معروفة الى حد ما في الوقت الحاضر لاسمها وذلك بسبب الألعاب الحديثة التي دخلت علينا او تلك الألعاب التي احضرها معهم الاخوة الوافدون وربما تكون نفس الألعاب المعروفة لدينا ولكنها تختلف في طريقة الاداء او التسمية اما اليوم فملاعب الأطفال وتقام في أماكن محدودة ونظيفة وتضعها في ملاعب الأطفال وستكون غير خطيرة على حياتهم إضافة الى ان الملاعب الحفافية هي من صناعة وطنية ويجب ان نشجعها .

الاحتياط . وهي لعبة يمكن ان يلعبها شخصين او اكثر كما يلعبها البنات والاولاد وهي عبارة عن خطوط طويلة مقسمة الى ثمانية مربعات متساوية مع استخدام قطعة معدنية او بلاستيكية وتسمى « قيس » ترمي في احد المربعات ومن ثم يلوم احد الأشخاص بالقفز في المربعات دون ان تقع رجله بجانبه مجتمعين في احد المربعات لانه في حالة ملاصقة رجله الثانية لأي مربع فانه يتسحب ليحل محله شخص آخر .

ويستعملوا بمشاهدتها او ممارستها . من بين تلك الألعاب لعبة الهول وهذه اللعبة عبارة عن قيام مجموعتين من اللاعبين بمطاردة وامساك احد افراد المجموعة الثانية لعبة الحجلة وهي عبارة عن قيام شخص برفع احد اقدامه قليلا عن الأرض ومن ثم السير بسرعة والقفز حتى وصوله الهدف المحدد . لعبة الزنبر وهي عبارة عن قطعة صغيرة من الخشب يكون في طرفها السلي سمسار مذهب الرأس ثم يقوم اللاعب بتدويرها ثم يقوم بفرسها عن طريق قطعة خشبية مربوط في طرفها خيط .

الغيمية : وهي لعبة يمارسها البنات والاولاد كل على حدة بعيد عن البنات والاولاد كل على حدة بعيد عن



## بقايا الأسر تفتق الحاضر الزاهر



□ أحد الشوارع الرئيسية بعنيزة

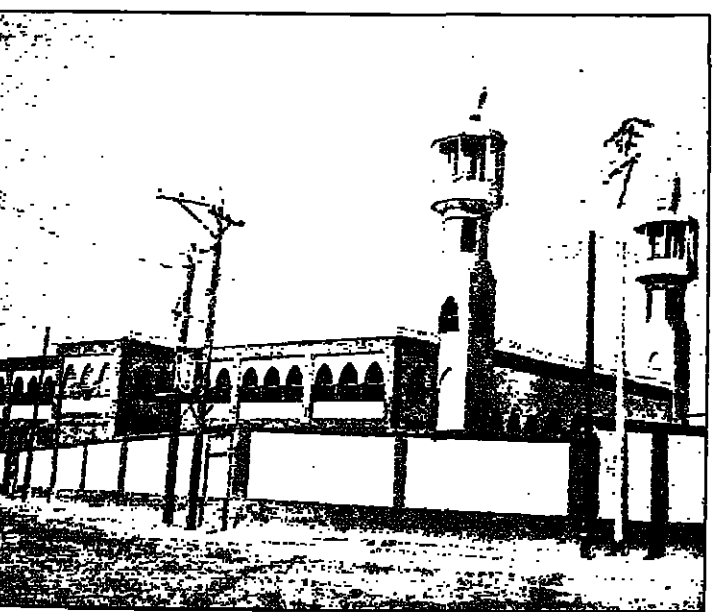


□ شارع الضليحة

## عزيمة



□ مبنى البلدية



□ جامع الصالحين

جهودا كبيرة وبذلت كل ما تستطيع خدمة للمدينة وحرصا منهم على ان تظهر جميلة نظيفة فتم خلال الاسبوع نظفت الساحات والشوارع لتنظيفها المرافق ونظافة المدينة جزء من تلك شاعرنا مع بالارتياح وجعلنا نطمح في المزيد من هذا الاسبوع لعله يتكرر في السنوات القادمة كما ان المؤسسات والشركات ورجال الاعمال والدوائر التي

ملحوظا غير معالم المدينة وتوسعت رقعتها توسعا مذهلا بفضل الله ثم بكل جماله وبساطته حتى ان بعض المباني القديمة بقيت اكثر من خمسون عاما تصارع الزمن وتكابد الدهر وتلازم المبنى الجديدة بجدرانها وانقتها وروعها وجمالها وفي السنوات الأخيرة تلاحظ الجدير وقد أخذ يقضي على القديم شيئا فشيئا وقليلًا قليلًا وقد شهدت مدينة عنيزة في الآونة الأخيرة تطورا

معلم حضارتها .. ومدينة « عنيزة » واحدة من هذه المدن التي غرقتها معالم التطور واتكلت احيائها وشوارعها لترسم صورة من صور النمو واخذت تلاحق الزمن واصبحت حلة من حلل التقدم وحينما تعود الى الوراء قليلا ولو لبضع سنوات نرى في صور الأطفال المنقوي ما يشي لنا سنوات مضت كانت فيها المدن وادعة هائلة رابضة في مساحة صغيرة في ابنية طينية واسواق

عنيزة - سليمان العلي النهائي : تحظى بلاتنا العزيزة بالنمو السريع الذي جعل اتساع رقعة كل مدينة سريعا ومزدهرا وما هي الا سنوات قلائل على افتتاح مشوق التنمية العقارية الذي قدمته حكومتنا الرشيدة هدية سخيلة الى شعبها الوفي الا وقد اخذت المدن تنسج رقعتها عرضا وطولا واخذت كل مدينة تلبس ثوبا جديدا غير

## ردود المسئولين

### سوف نستلم مسجد حي مدحت قريباً

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم الموقر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : إشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٧١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ، بعنوان ( للمعلمة حر ) ونصه منطوقه حي مدحت الجارية لنقطة الجارية بالدمام . في حاجة ماسة الى إقامة مسجد أو جامع ، حيث أن ساكني حي مدحت يعانون من المشقة في الذهاب للمسجد لأداء الصلاة في أوقاتها المحددة ، ويرجع من الأوقاف بناء مسجد في هذا الحي . أشكر الاخ/ عبدالله الغشري على غيته واهتمامه نحو بيوت الله وروادها وأحب أن أطمئن ، هو وسكان حي مدحت ، أن وزارة الحج والأوقاف ، قد قامت بنزع أرض كبيرة في نفس هذا الحي ، منذ أكثر من ثلاث سنوات ، وقد قامت الوزارة أيضا بطرح عملية إنشاء جامع نموذج ( ق ) + باكيه اضافيه واسوار بمبلغ إجمالي وقدره ٢٠٠٩٧,١١٠ ريال ، فقط مليونان وسبعة وتسعون ألف ومائة وعشرة ريال لا غير . وتمت ترسيته على إحدى المؤسسات الوطنية وسوف يسلم موقع المسجد في القريب العاجل أرجو الاحاطة . وتقبلوا خالص تحياتي ...

مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية  
سيف إبراهيم السيف

### سوف نخدم موظفي الهاتف السعودي

الى العاملين بالهاتف السعودي : الى الإشارة الى مقال محمد البني الملاح بجريدة اليوم العدد ٣٧١٢ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٨٣/٢/٢٢ م . انني ، فرع النقل الجماعي بالمنطقة الشرقية ضمن خطة نشر خطوط المواصلات الداخلية والخارجية لتربط بين مختلف الأجزاء داخل وخارج المدن لكل المملكة . وتقوم الشركة حاليا بتسيير عدة خطوط رئيسية بين مختلف مدن المنطقة الشرقية بعد دراسات احصائية تمت بواسطة اقسام الشركة وبالتعاون مع الجمهور الكريم . ومن هنا اطمئن موظفي الهاتف السعودي بأنه قد تم الاطلاع على المقترحات الواردة في المقال وتمتكن مجموعة من المسؤولين في قسم التخطيط والبرمجة على دراستها وسوف تكون النتيجة مد الخدمة لتشمل في الاتصالات بعد الوصول للنتائج وأفضل السبل لتحقيقها ، بمنية الله . وأؤكد للمواطن محمد البني وكل موظفي الهاتف السعودي وكل المواطنين ان نقتهم في النقل الجماعي ستكون في محلها ونحرص دائما على خدمة وراحة الجمهور . ووفقنا الله جميعا .

### يوسف احمد اليوسف

مدير العلاقات العامة بشركة السعودية للنقل الجماعي - الدمام

### برنامج مكثف لإكمال الجميل

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم - الدمام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تشير الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٧٨٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٤/٩ هـ ، تحت عنوان : ( اكملوا الجميل ) الذي كتبه المواطن محمد بكر بشأن قيام كهرباء الشرقية بتغيير العدادات القديمة واستبدالها بعدادات جديدة في كثير من المنازل والمباني والمولات التجارية في الخبر ، وملاحظته وجود عدد كبير من العدادات القديمة لم يتم بعد استبدالها . تقيد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية انها وضعت برنامجا مكثفا لقسم العمليات والصيانة ليتم بموجبه استبدال العدادات القديمة والكشفة وتغيير قواعد العدادات التالفة واعطاء الاولوية للحالات البالغة الخطورة تلافا لحصول الاضرار لا قدر الله - خاصة بسبب الامطار . وقد تم فعلا استبدال العديد من العدادات وتغيير اعداد كبيرة من قواعد العدادات التالفة في العديد من المباني والمولات التجارية والتجارية وتم استبدالها بقواعد جديدة مصنوعة من البلاستيك تتوفر فيها كافة وسائل السلامة ومنع وقوع الحوادث . وسوف يتم باتن آله تدريجيا طبقا للبرنامج الموضوع - تغيير كافة العدادات القديمة واستبدال جميع قواعد العدادات التالفة . وتقبلوا وافر تحياتنا ...

### المخلص/سعيد محمد طاهر

مدير الشؤون العامة وخدمات المستهلكين بالوكالة

## تكسيف أعباء المعلمة على حساب تحصيل الطالبة في الفصل

بنفسية سيئة ، ولا تفكر إلا بهذه الأعباء التي تأخذ وقتا طويلا على حساب وقت الطالبة . بل ان هذه الأعباء تعطي للمعلمة المبرر للاهتمام بهذه الدفاتر على حساب فائدة الطالبة . رجائنا من المسؤولين في الرئاسة ان يراعوا الوقت ومدى تحصيل الطالبة عندما تشغل المعلمة بهذه الدفاتر . ولتقتنا كبيرة في المسؤولين وشكرا .

### معلمة

اولياء امورهن ( يوميا ) . نحن نعلم بمدى وفائدة وأهمية ما تقوم به ولكن أين الوقت الذي يحقق هذا الهدف ؟ .. لقد قمنا نحن المعلمات بأعمال كثيرة .. مثل كراسة حل المشكلات وكشف المستوى العلمي للطالبة ومطابقة المتلحقة لحوال الطالبة المعلمة . فحرصا التحقيق من هذه الأعباء التي تقع على عاتقنا وتذهب ضحيتها الطالبات اللاتي تدخل ليهن المعلمة وهي

الأهداف من الأعباء الكبيرة في العمل المكلف به .. العمل الذي يعتقد الكثيرون انه في مصلحة الطالبة بينما كل ما تنتج هذه الأعمال هو اجهاد المعلمة فقط وشغلها عن المهنة الاساسية التي ينبغي ان تؤديها المعلمة على اكمل وجهه وخصوصا ما جاءنا مؤخرا وهو السجل اليومي حيث مطلوب من المعلمة ان تقوم بتسجيل الواجبات اليومية المنزلية لكل طالبة وبالنسبة كثيرا حتى تصل الى مثل هذه

مع احترامنا وتقديرنا الى كل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات . اننا معلمات المرحلة الابتدائية التي من واجباتنا ان نضع الحجر الاساسي لجعل صالح متعلم ذو ثقة بنفسه يحقق طموحه بخطوات ثابتة . ويعرف حق ربه وحق وطنه الذي يربط له العزة والصلاح قبل هذا هو واجب مهنتنا التي قدسها الاسلام ولكننا للأسف نعلنها كثيرا حتى تصل الى مثل هذه

## رجاء .. أمل

### ابعدوا أطفالكم عن كبائن الكهرباء

تعليقا على الحادث المؤسف الذي حدث والذي راحت ضحيته طفلة بريئة أحد السنتين من العمر بمس كهربائي عند ملاصقتها لأحد خزانات الكهرباء الموضوع بجوار منزل أهلها في حي السيلس بالخبر مما اودى بحياتها . ومثل هذا الحادث المروع لا يجب ان يمر دون ان نتخذ منه عبرة ونرسا للمستقبل .

وحفاظا على حياة أطفالنا فتياننا تشدد شركة الكهرباء لاحتياطهم من هذه الكابلات الخطرة باتخاذ حلول سريعة لتأجيل مثل هذا الحادث الشنيع وذلك بتغطية جميع كبائن الكهرباء الواقعة في الأحياء السكنية بمطبات عزل لا توصل الكهرباء حتى لو حدث ملامس في احداهما يبقى المارة في مأمن على حياتهم من خطرهما القاتل .

مع املي ان يؤخذ هذا الاقتراح محل النظر والاهتمام من قبل المسؤولين في الشركة الذين لا يرضيهم ان يتعرض احد أطفالهم لا سبغ الله مثل هذا الحادث .

### ناجي داود الحزن

إدارة أوقاف الاحساء

واستهلاكه يستغرق ساعة واحدة أو أقل حيث بعض المساكن لا يصلها الماء حتى بالمضخات الكهربائية .

ونحب ان ننوه ونخبر سعاتكم بأن البلدة بها ستة خزانات أهلية قديمة ومياه أبارها في الغالب ليست صالحة للشرب لقلوبها وسع ذلك نستخدمها تعريضا للتقصير الصادر بالاضافة الى خزان الحكومة الا ان كل ذلك لا يكفي لان الاستهلاك أكثر من المتوفر . لذا نشاء سعاتكم بما عهدناه فيكم من اخلاص وحرص على مصلحة المواطن وراحتهم بان نضعوا الحل المناسب والسريع لمشاكلنا ونحن واثقون من تجاوزكم .. وسعاتكم عظيم امتنانا ..

المقدم مبارك إبراهيم بوشيت بلدة الطرف

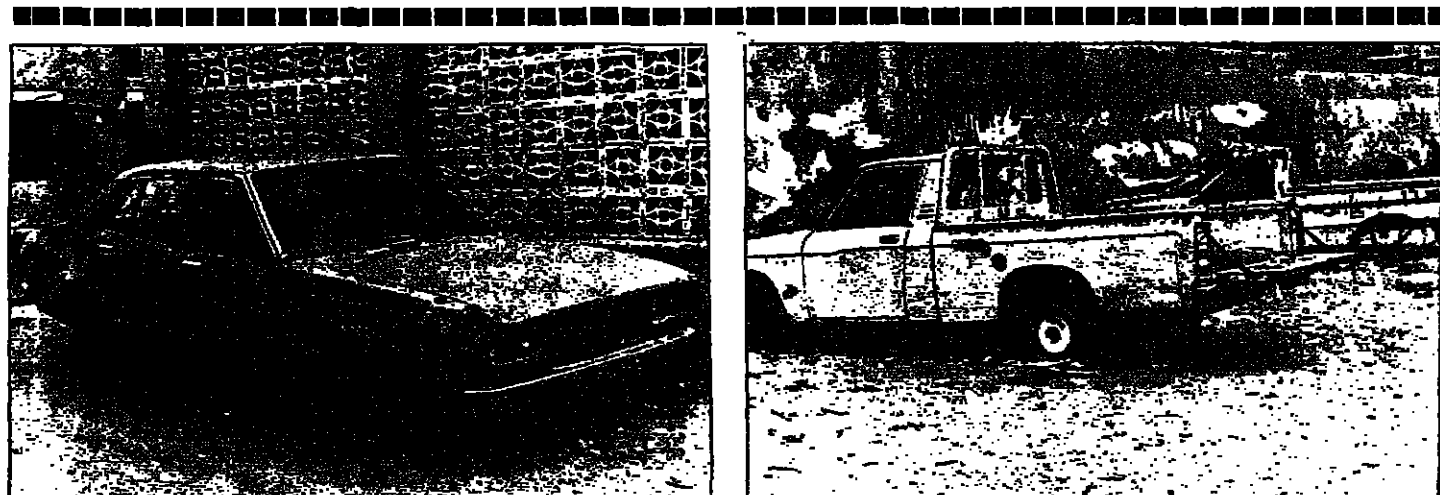
سعادة مدير عام مصلحة مياه ومجبري المنطقة الشرقية .. المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نرفع الى سعاتكم خطابنا هذا نحن أهالي قرية الطرف شاكين فيه تضرنا من نقص المياه الصالحة للشرب ، حيث انه منذ مدة طويلة تروى على الثلاث السنوات ونحن نشكو قلة الماء الصالح للشرب ، وفي بعض الأحيان عدم لمة تجاوز الاسبوع او أكثر خاصة في الصيف وطبعي ان تكون حالة الاهالي صعبة ولا سيما ان عدد سكان بلدتنا ومساكنها يزداد بالعمل الشهي وقد امتدت البلدة بما يعادل الضعف من جهة الشرق والجنوب ووفرة الماء بصورة دائمة ضرورية جدا . ويوجد خزان واحد بنته حكومتنا الرشيدة ولكن لا يكفي لعدم تناسب الاستهلاك وما يوفره الخزان من ماء ، فتعنته تستغرق ساعتين وتزيد

## رسالة بشأن منزل الإفراح

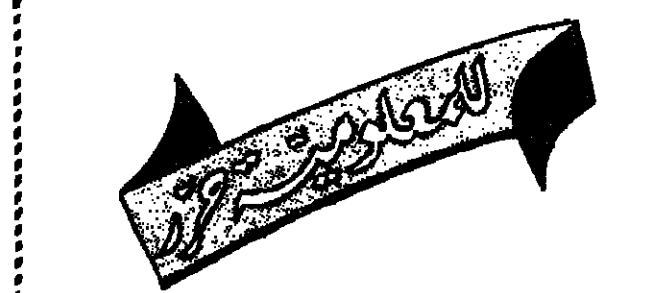
سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء - وتواجهنا

المحترم : اضع امامكم هذا الاقتراح نظرا لأهميته .. وهو بشأن منزل يخص المواطن محمد الشهيل بشمارع المبرز العام .. مقابل البنك الاهلي عند الإشارة .. حيث يقوم صاحبه باعطائه لن يرد ان يجسني حفل زواج بون مقابل .. ولكن هذا المنزل قديم قد يسقط ويحدث الكره لا قدر الله .. فلاني أرجو من البلدية ان تطلب من صاحب المنزل ترميمه على حساب البلدية ( لان الرجل لا يتقاضى اجرا ) .. ولان المنزل في موقع ممتاز .. ولكن منظره في الوقت الحاضر لا يمتثل للمواظين .. فنرجو الاهتمام والنظر بحلة هذا المنزل من اجل المواطنين ولكي تكون كل ايامنا افراحا ان شاء الله ولما فيه المصلحة العامة وشكرا . عبدالله محمد العواد وزارة العدول



بالخدمة هذه السيارات الخالصة تقع خلف مستوصف الواسعة بالدمام .. واحدة رسمت عليها البلدية في ١٤٠٣/٢/٦ هـ لازالة ولم تزال حتى الان .. فهل تكرم

البلدية بان التها .. بحكم مبدأ النظافة .. وان الشوارع متفص للجميع وليست امكن تجمع الخردة . تصوير : احمد



انه ليوم رائع ان ارى شبابنا في الاندية الرياضية وشباب المدارس يحفظ المراحل الدراسية وكشافة المدارس يفرسون الاشجار في شوارعنا والمدارس والوحدات الحكومية وكذا وضع اللوحات الارشادية للعناية بالشجرة في الشوارع الرئيسية والفرعية وامس تم غرس ٣٠ ألف شجرة في الدمام امتها بلدية منطقة الدمام ولها ألف تحية وتقدير . وتحية لكل من ساهم في اسبوع الشجرة السادس والله مع العاملين الخالصين . عبدالله الغشري

## اليهم مع التحية

الاخ حامد ظفار ال دغوير - القبة : أرجو الاتصال بالمصلحة حتى نتكمن من نشر ما بعث به وشكرا .

الاخت سهر : شكرا لفيكتك - وحرصك على ( اليوم ) .. ونرجو ان تكون دائما عند حسن الظن .. ورسالتك حولنا الى قسم التوزيع بالادارة العامة لدار اليوم .. وشكرا .

الاخ ( صديق الصفا ) محمد سكران القططاني : سبق وان جاءنا رد من وزارة التجارة بان الوزارة سوف تعاقب كل الذين لا يتقيدون بالتعليمات في محطات البنزين .. شكرا لتابعكم وحرصك .

الاخ ابراهيم عبدالرحمن .. العقربية - الخبر : لم تبين الجهة التي طلبت المسجد من اجلها .. ونرجو التحديد وتحياتي .

الاخ سالم علي ابا الحارث - رحمة الثانوية - رحمة : يمكنك يا صديقي ان تحل المشكلة بان تستيقظ ( ٥ دقيقة فقط ) قبل وقت استيقاظك الحالي وبذلك سوف تحل المشكلة .. ولا تدعو المسألة لان يصدر مدير عام التعليم قرارا بتأخير الدراسة في جميع المدارس ربع ساعة .. وتحياتي ..

الاخ ( ع. ص ) : يا صديقنا .. لم تذكر اسمك .. ولا اسم المؤسسة التي تعمل فيها .. لذا نرجو ان تتصل بالمصلحة حتى نستطيع الاتصال بالجهة المسئولة التي نرجو ان تجد لديها حلا لشكلتكم النظامية مع المؤسسة وتحياتي .

الاخ .. يونس الرئيس فلاتة - مطار الظهران : يمكنك حل مشكلتكم مع جيران ( السور ) بالتقدم الى ادارة الحقوق المدنية وسوف يصفونك ويجدون الحل المناسب لمشكلتكم وشكرا .

الاخوان : منصور عبدالعزيز - جامعة البترول . عبدالله محمد - جامعة الفيصل : رجاء تزويونا برقم التليفون حتى نتكمن من نشر ما بعثنا به . وتحياتي .

المحرر [ ]

إعلان مناقصة

المؤسسة العامة لصوامع الفولاذ ورطامن الدقيو نعلن عن رغبتنا في تغطية مشروعها بمجده بالتأمين فند له رغبة في العمل في هذه المناقصة لإرسال بالمؤسسة على عنوانها وزارة التجارة - بلدي الطار الرياض - صوامع الفولاذ في هذا مرة أخرى يوم الأربعاء الموافق ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣ م وذلك على خمسة من شروط المناقصة بجانبنا ومطهر الرضفة

## أرقام الطوارئ والخدمات

الإطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حواشي الدور ٩٩٢ ، المكالمة الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الليل ٩٠٥ ، اخطار الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦٦

## فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

أفريقيا ( ١ - ) كندا ( ٨ - ) لبنان ( ١ - ) نيوزيلاندا ( ١ - ) الهند ( ٢ ١/٢ - ) هولندا ( ٢ - ) هونغ كونغ ( ٥ + ) الولايات المتحدة ( ٨ - ) اليابان ( ٦ + ) - اليونان ( ١ - ) تركيا ( ١ - ) تايلاند ( ٤ + ) تونس ( ٢ - ) تاوان ( ٥ + ) الجزائر ( ٢ - ) إيطاليا ( ٢ - ) أيرلندا ( ٣ - ) اندونيسيا ( ٤ + ) - الامارات العربية ( ١ + ) - الدانمارك ( ٢ - ) سنغافورة ( ٤ ١/٢ + ) - السودان ( ١ - ) - السويد ( ٢ - ) - سويسرا ( ٢ - ) - باكستان ( ٢ + ) - البرازيل ( ٦ - ) - بربيطانيا ( ٣ - ) - فرنسا ( ٢ - ) - عمان ( ١ + ) - القاهرة ( ١ - )

## مواقيت الصلاة

الزمن	البحر	الرياض	الدمام	الخبر	عسير	مكة	المنامة
١	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٣	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٤	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٥	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٦	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٧	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٨	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٩	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٠	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١١	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٣	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٤	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٥	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٦	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٧	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٨	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
١٩	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٠	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢١	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٣	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٤	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٥	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٦	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٧	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٨	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٢٩	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢
٣٠	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢	٥:١٢

## دليل اليوم

### دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى  
الرياض ١ - الخبر ١٤٥٤ - القطيف ١٤٥٣ - بريدة ١٤٥٢ - حفر الباطن ١٤٥١ - القصير ١٤٥٠ - العنبر ١٤٤٩ - الجبيل ١٤٤٨ - الدمام ١٤٤٧ - الأحساء ١٤٤٦ - القطيف ١٤٤٥ - الخرج ١٤٤٤ - بريدة ١٤٤٣ - حفر الباطن ١٤٤٢ - القصير ١٤٤١ - العنبر ١٤٤٠ - الجبيل ١٤٣٩ - الدمام ١٤٣٨ - الأحساء ١٤٣٧ - القطيف ١٤٣٦ - الخرج ١٤٣٥ - بريدة ١٤٣٤ - حفر الباطن ١٤٣٣ - القصير ١٤٣٢ - العنبر ١٤٣١ - الجبيل ١٤٣٠ - الدمام ١٤٢٩ - الأحساء ١٤٢٨ - القطيف ١٤٢٧ - الخرج ١٤٢٦ - بريدة ١٤٢٥ - حفر الباطن ١٤٢٤ - القصير ١٤٢٣ - العنبر ١٤٢٢ - الجبيل ١٤٢١ - الدمام ١٤٢٠ - الأحساء ١٤١٩ - القطيف ١٤١٨ - الخرج ١٤١٧ - بريدة ١٤١٦ - حفر الباطن ١٤١٥ - القصير ١٤١٤ - العنبر ١٤١٣ - الجبيل ١٤١٢ - الدمام ١٤١١ - الأحساء ١٤١٠ - القطيف ١٤٠٩ - الخرج ١٤٠٨ - بريدة ١٤٠٧ - حفر الباطن ١٤٠٦ - القصير ١٤٠٥ - العنبر ١٤٠٤ - الجبيل ١٤٠٣ - الدمام ١٤٠٢ - الأحساء ١٤٠١ - القطيف ١٤٠٠ - الخرج ١٣٩٩ - بريدة ١٣٩٨ - حفر الباطن ١٣٩٧ - القصير ١٣٩٦ - العنبر ١٣٩٥ - الجبيل ١٣٩٤ - الدمام ١٣٩٣ - الأحساء ١٣٩٢ - القطيف ١٣٩١ - الخرج ١٣٩٠ - بريدة ١٣٨٩ - حفر الباطن ١٣٨٨ - القصير ١٣٨٧ - العنبر ١٣٨٦ - الجبيل ١٣٨٥ - الدمام ١٣٨٤ - الأحساء ١٣٨٣ - القطيف ١٣٨٢ - الخرج ١٣٨١ - بريدة ١٣٨٠ - حفر الباطن ١٣٧٩ - القصير ١٣٧٨ - العنبر ١٣٧٧ - الجبيل ١٣٧٦ - الدمام ١٣٧٥ - الأحساء ١٣٧٤ - القطيف ١٣٧٣ - الخرج ١٣٧٢ - بريدة ١٣٧١ - حفر الباطن ١٣٧٠ - القصير ١٣٦٩ - العنبر ١٣٦٨ - الجبيل ١٣٦٧ - الدمام ١٣٦٦ - الأحساء ١٣٦٥ - القطيف ١٣٦٤ - الخرج ١٣٦٣ - بريدة ١٣٦٢ - حفر الباطن ١٣٦١ - القصير ١٣٦٠ - العنبر ١٣٥٩ - الجبيل ١٣٥٨ - الدمام ١٣٥٧ - الأحساء ١٣٥٦ - القطيف ١٣٥٥ - الخرج ١٣٥٤ - بريدة ١٣٥٣ - حفر الباطن ١٣٥٢ - القصير ١٣٥١ - العنبر ١٣٥٠ - الجبيل ١٣٤٩ - الدمام ١٣٤٨ - الأحساء ١٣٤٧ - القطيف ١٣٤٦ - الخرج ١٣٤٥ - بريدة ١٣٤٤ - حفر الباطن ١٣٤٣ - القصير ١٣٤٢ - العنبر ١٣٤١ - الجبيل ١٣٤٠ - الدمام ١٣٣٩ - الأحساء ١٣٣٨ - القطيف ١٣٣٧ - الخرج ١٣٣٦ - بريدة ١٣٣٥ - حفر الباطن ١٣٣٤ - القصير ١٣٣٣ - العنبر ١٣٣٢ - الجبيل ١٣٣١ - الدمام ١٣٣٠ - الأحساء ١٣٢٩ - القطيف ١٣٢٨ - الخرج ١٣٢٧ - بريدة ١٣٢٦ - حفر الباطن ١٣٢٥ - القصير ١٣٢٤ - العنبر ١٣٢٣ - الجبيل ١٣٢٢ - الدمام ١٣٢١ - الأحساء ١٣٢٠ - القطيف ١٣١٩ - الخرج ١٣١٨ - بريدة ١٣١٧ - حفر الباطن ١٣١٦ - القصير ١٣١٥ - العنبر ١٣١٤ - الجبيل ١٣١٣ - الدمام ١٣١٢ - الأحساء ١٣١١ - القطيف ١٣١٠ - الخرج ١٣٠٩ - بريدة ١٣٠٨ - حفر الباطن ١٣٠٧ - القصير ١٣٠٦ - العنبر ١٣٠٥ - الجبيل ١٣٠٤ - الدمام ١٣٠٣ - الأحساء ١٣٠٢ - القطيف ١٣٠١ - الخرج ١٣٠٠ - بريدة ١٢٩٩ - حفر الباطن ١٢٩٨ - القصير ١٢٩٧ - العنبر ١٢٩٦ - الجبيل ١٢٩٥ - الدمام ١٢٩٤ - الأحساء ١٢٩٣ - القطيف ١٢٩٢ - الخرج ١٢٩١ - بريدة ١٢٩٠ - حفر الباطن ١٢٨٩ - القصير ١٢٨٨ - العنبر ١٢٨٧ - الجبيل ١٢٨٦ - الدمام ١٢٨٥ - الأحساء ١٢٨٤ - القطيف ١٢٨٣ - الخرج ١٢٨٢ - بريدة ١٢٨١ - حفر الباطن ١٢٨٠ - القصير ١٢٧٩ - العنبر ١٢٧٨ - الجبيل ١٢٧٧ - الدمام ١٢٧٦ - الأحساء ١٢٧٥ - القطيف ١٢٧٤ - الخرج ١٢٧٣ - بريدة ١٢٧٢ - حفر الباطن ١٢٧١ - القصير ١٢٧٠ - العنبر ١٢٦٩ - الجبيل ١٢٦٨ - الدمام ١٢٦٧ - الأحساء ١٢٦٦ - القطيف ١٢٦٥ - الخرج ١٢٦٤ - بريدة ١٢٦٣ - حفر الباطن ١٢٦٢ - القصير ١٢٦١ - العنبر ١٢٦٠ - الجبيل ١٢٥٩ - الدمام ١٢٥٨ - الأحساء ١٢٥٧ - القطيف ١٢٥٦ - الخرج ١٢٥٥ - بريدة ١٢٥٤ - حفر الباطن ١٢٥٣ - القصير ١٢٥٢ - العنبر ١٢٥١ - الجبيل ١٢٥٠ - الدمام ١٢٤٩ - الأحساء ١٢٤٨ - القطيف ١٢٤٧ - الخرج ١٢٤٦ - بريدة ١٢٤٥ - حفر الباطن ١٢٤٤ - القصير ١٢٤٣ - العنبر ١٢٤٢ - الجبيل ١٢٤١ - الدمام ١٢٤٠ - الأحساء ١٢٣٩ - القطيف ١٢٣٨ - الخرج ١٢٣٧ - بريدة ١٢٣٦ - حفر الباطن ١٢٣٥ - القصير ١٢٣٤ - العنبر ١٢٣٣ - الجبيل ١٢٣٢ - الدمام ١٢٣١ - الأحساء ١٢٣٠ - القطيف ١٢٢٩ - الخرج ١٢٢٨ - بريدة ١٢٢٧ - حفر الباطن ١٢٢٦ - القصير ١٢٢٥ - العنبر ١٢٢٤ - الجبيل ١٢٢٣ - الدمام ١٢٢٢ - الأحساء ١٢٢١ - القطيف ١٢٢٠ - الخرج ١٢١٩ - بريدة ١٢١٨ - حفر الباطن ١٢١٧ - القصير ١٢١٦ - العنبر ١٢١٥ - الجبيل ١٢١٤ - الدمام ١٢١٣ - الأحساء ١٢١٢ - القطيف ١٢١١ - الخرج ١٢١٠ - بريدة ١٢٠٩ - حفر الباطن ١٢٠٨ - القصير ١٢٠٧ - العنبر ١٢٠٦ - الجبيل ١٢٠٥ - الدمام ١٢٠٤ - الأحساء ١٢٠٣ - القطيف ١٢٠٢ - الخرج ١٢٠١ - بريدة ١٢٠٠ - حفر الباطن ١١٩٩ - القصير ١١٩٨ - العنبر ١١٩٧ - الجبيل ١١٩٦ - الدمام ١١٩٥ - الأحساء ١١٩٤ - القطيف ١١٩٣ - الخرج ١١٩٢ - بريدة ١١٩١ - حفر الباطن ١١٩٠ - القصير ١١٨٩ - العنبر ١١٨٨ - الجبيل ١١٨٧ - الدمام ١١٨٦ - الأحساء ١١٨٥ - القطيف ١١٨٤ - الخرج ١١٨٣ - بريدة ١١٨٢ - حفر الباطن ١١٨١ - القصير ١١٨٠ - العنبر ١١٧٩ - الجبيل ١١٧٨ - الدمام ١١٧٧ - الأحساء ١١٧٦ - القطيف ١١٧٥ - الخرج ١١٧٤ - بريدة ١١٧٣ - حفر الباطن ١١٧٢ - القصير ١١٧١ - العنبر ١١٧٠ - الجبيل ١١٦٩ - الدمام ١١٦٨ - الأحساء ١١٦٧ - القطيف ١١٦٦ - الخرج ١١٦٥ - بريدة ١١٦٤ - حفر الباطن ١١٦٣ - القصير ١١٦٢ - العنبر ١١٦١ - الجبيل ١١٦٠ - الدمام ١١٥٩ - الأحساء ١١٥٨ - القطيف ١١٥٧ - الخرج ١١٥



# الحوارات الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

[ تقرأ داخل العدد ]

\* حوار مع مدير متحف قطر الوطني السيد «درويش مصطفي الفار»  
\* الفنان عبدالرحمن السليمان يواصل حديثه عن غياب فنانيه التشكيليين  
\* الحلقة الثالثة والأخيرة عن فن البالية .. سيد الغنون .. رسالة الطائف الإخبارية الفنية ..  
\* الزوايا الفنية الثابتة ..

SUN 6 MAR 1983 NO. 3722

العدد الرابع

الأحد ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ - ٦ مارس ١٩٨٣ م - العدد ٣٧٢٢

## تفاسير

[ أضحايا العاطفة نحن ] ؟!

● بإمكانكم أن تعتبروا هذه الأسطر إستكمالاً لما جاء في عدد الأسبوع في عمود «كل الحواس» باعتباره أن تلك المساحة لم تعط الموضوع كامل إبعاده .. هذه ناحية ، والناحية الثانية ، وما دمننا في الحديث عن الأعلام التي تتناول الأعمال الفنية من مختلف جوانبها وبكل عناصرها بدءاً بالفكرة وانتهاءً بوسيلة عرضها مروراً بالنص والمعالجة والأداء الصوتي والحركي للممثلين ..

● الحديث عن أعمال الدراما كما هو واضح .. وكذلك المؤثرات الصوتية والضوئية .. والإخراج والعوامل الأخرى التي تشكل العناصر المكملة لفن الدراما ..

● وخلاصة - معاً - إلى أن هذه التناولات ، واقتصر بها الإقليم هنا ، تقلل مجرد وجهات نظر قريبة بنت أراءها من خلال المكتسبات الشخصية من خلال الإطلاع والتثقيف الذاتي .. وربما ممارسة الفن ، إلى جانب تأثير المعتقدات والقيم الاجتماعية التي تشكل سلوك وقناعات الكاتب كواحد من المجتمع الواحد ..

● ولا يستبعد أحد - في رأيي المتواضع - أن يكون للعلاقات «الخاصة» تأثيراً .. يتحدد مداه «السلبى» أو «الإيجابى» طبقاً لاستجابة الكاتب للميل العاطفي !!

● كما أن أحداً لا ينكر صعوبة التجرد المطلق ... المطلق «من» المؤثرات العاطفية .. وتبقى نصيبه ، ذلك للأسف - من صنع تكريس عاطفية الشرائع !!

● إلا أنه في كل الأحوال لا ينبغي ألا نغرق كتاباتنا في جوف العاطفة الصرفة .. فالأمر يحتمل لدى نتيجتين لا ثلاثة لهما ، المبالغة في التعظيم حد السخرية ، أو القدر لدرجة التحطيم .. وكلاهما تهدم لا تبني !!

● إنني أدعو الذين يختلون معي - مع احترامي الشديد لكل منهم - أن يطلعوا على ما نشرته صحافتنا الفنية «الحلقة» حول المسرحية الأخيرة «تحت الكراسي» وأن يستنتجوا في بعض صدى مع انقسامهم فهاذا يرون ؟

● الذي يكفى قراءة تحليلات كل الزملاء في كل التلميحات عن المسرحية - مثل - سوف يبقى في حيرة حتى يسمعه التلفزيون - دون مونتاج ! - بتكوين وجهة نظر خاصة .. جديدة من خلال مشاهدته للمسرحية !!

مبارك العوض

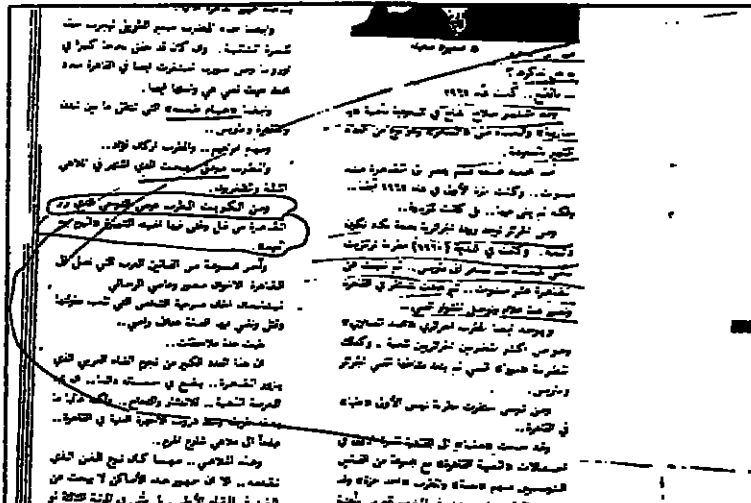
## جريدة كويتية تخرج «عوض الدوخ» من قبورها ليفنى مع النجوم العرب في ملاهي الهرم!

عبد  
جداً

تحدثنا عن انطلاقتهما الفنية بعد عشرين سنة من الحرمان !! .. كما جاءت من الجزائر وروية !! .. للانتشار من القاهرة .. وسعاد محمد .. و .. و .. وجاء عوض دوشي من الكويت .. مع زملائه حيث الانتشار [ وبالنسبة الفنان العربي الكبير عوض دوشي رحل عن الدنيا قبل حوالي أربع سنوات .. توفي عام ١٩٧٩ م ]

ولكن الجريدة - يبدو أنها أخرجته من قبرها ليفنى مع زملائه العرب - ملاهي الهرم لان طريق الوصول إلى الأجهزة الفنية في القاهرة صعب السالك !!

● ماذا نقول ؟؟  
● ماذا نقول غير :  
عبد .. عيب جداً يا .. أبناء .. بأكويتية !!



قانونين سويديين هم طلال الدماح ومحمد عبده وعصوده العسودة .. والرابع !! .. هو قهد البليك ولا ندرى من أين جاءت به الجريدة !! .. وأن محمد وطلال قد

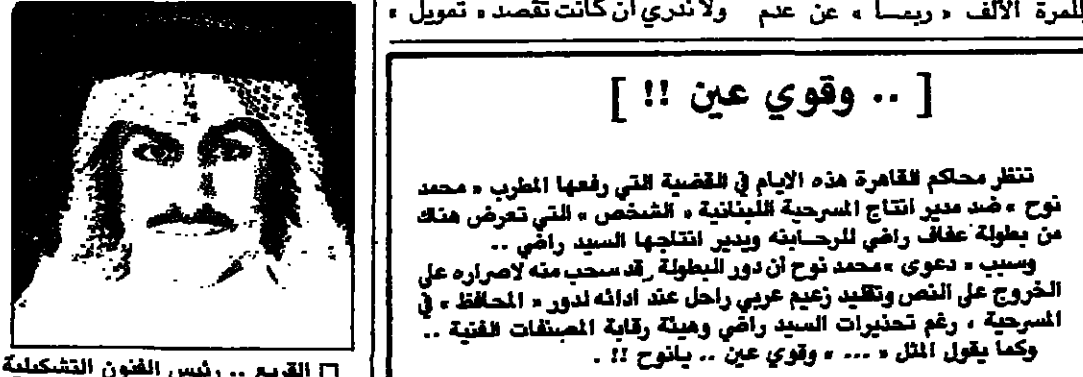


ملحقها الأسبوعي الصادر في الثاني من مارس ١٩٨٣ م [ ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ ] تحت عنوان «نجوم» لفتها العربي في سماء القاهرة

## صباح .. لا للنزوح الجديد

عبد .. عيب جداً يا .. أبناء .. بأكويتية !!

عبد .. عيب جداً يا .. أبناء .. بأكويتية !!



عبد .. عيب جداً يا .. أبناء .. بأكويتية !!

## يدعو الدوخ الثانية للدرج الشعبي

الاعمال والشاهد المسرحية التي يتم التطبيق عليها .. وعن المواد في السهرة : فن الدراما ، المكياج ، فن الإخراج ، البناء الموسيقي التصويرية ، البناء الدرامي المسرحي ، الشخصيات المسرحية ، فن الكتابة المسرحية ، فن الديكور ، فن الاضاءة المسرحية ، فن جغرافية المسرح ، المسرحية المسرحية ، الملايين المسرحية ، الادارة المسرحية ، فن الالقاء المسرحي ..

هذا وقد تحدثت السهرة لمدة شهرين مقسمة الى عشرة اسابيع ، كل اسبوع يلقي فيه نوع من الفن المسرحي ..

١ - اهداف الثورة فهي :  
١ - الارتقاء بفهم الفن والدراما لدى الاعضاء ..  
٢ - تدعيم قواعد الفنون المسرحية لديهم ..  
٣ - تنمية المواهب والاستعدادات ..  
٤ - اكتساب الدارس لأكثر من مجال في نطاق الفنون المسرحية ..



## قريباً في الطرف : عروس وعما هرة حول غنوم التشكيل

عبدالله المسلم .. كما تم اختيار عبدالعزيز البراهيم رئيساً للمتحف وثانياً له علي سلمان الشريفة وبعد ذلك نقوش موضوع إقامة المعرض وعبد المشاركون فيه وتحدد موعد المعرض خلال شهر رجب المقبل .. وتم في الاجتماع اقتراح دعوة لحد فنانين التشكيل العرب الخليجيين لإلقاء محاضرة في الفن التشكيلي والمعارض .. وفي ختام الاجتماع قرر رئيس جماعة الفن التشكيلي عقد اجتماع خاص بالفنانين لعمل الترتيبات بالمعرض والمتحف ..

## عبدالله البريكان ملحننا



● قائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء الفنان عبدالله البريكان يبدو هذه الايام معتكفاً في بيته حيث لا يراه الاصدقاء منذ وصوله الاخير من زيارته الى المغرب .. حيث يقول العالمون بالأمور انه عاكف على تلحين مجموعة كلمات لتغنيها شابة مغربية اكتشفها البريكان في رحلته الاخيرة واسم الفنانة المغربية ( نورة العراقي ) حيث اعد لها الاغاني منها لحن ( لقاء ) لشاعر من نجران ( الجدير بالفكر ان البريكان دخل مغامرة التلحين مؤخراً .. والذين سمعوا لحن ( لقاء ) من الاصدقاء قالوا انه اكثر من رائع !

نحن نشد على يد البريكان في مجال التلحين وان كنا نتمنى ان يكون اكتشافه جاء من داخل البلاد !!

## مجنونة أمريكية تهاجم بنك .. فحاندي !!



عبد .. عيب جداً يا .. أبناء .. بأكويتية !!

## نجم الاسبوع



الفنان العربي « الكبير » نور الشريف ، يعد الآن من أبرز نجوم الشاشة الصغيرة والكبيرة ، من جيل الشباب .. من خلال اواره السينمائية والتلفزيونية التي تظهر فيها نبوغا كانت انطلاقته الأولى من مسلسل تلفزيوني اسمه « عادات وتقاليد » مع الفنان الكبير محمد توفيق والفنانة عفيفة راتب .. على ما اعتقد ..

آخر اخبار فناننا المقتدر « نور الشريف » انه حصل مؤخراً على جائزة الامتياز للتلحين عن بطولة السلام « العمار » و « الطاووس » و « حذوت مصرية » ..

نور الشريف كان خفيفاً على تلفزيون البحرين خلال الاسبوع الماضي في برنامج « فلاح » للممد والمقدم التلفزيوني اللامع « طارق حبيب » ..





# أحد التسلليويين .. أما لفظ التوقف؟



فيل  
انفراج  
الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

## الجمهور في العرض المسرحي

من البدهي جدا ان لا يقام عرض مسرحي بدون جمهور .. السؤال هنا لن تعرض المسرحية ؟ ليس للجمهور ؟ ليس الجمهور هو الذي يتلقى ويتلقى يشارك في صياغة الصورة الكاملة للعرض المسرحية ؟

ان .. الجمهور عنصر اساسي من عناصر العرض المسرحي .. \* م يتكون الجمهور ؟ يتكون الجمهور من عدة فئات وطبقات من المجتمع وهذه الفئات والطبقات مختلفة ..

فلو كان هناك عرض مسرحي خاص للأطفال هل سيكون العرض دائما يكون للكبار ؟ بالتأكيد لا فان عقلية وثقافة وخبرة وسن الأطفال يختلف اختلافا كبيرا عن ثقافة ووعي وادراك الرجل الكبير ان يتحتم ان يكون العرض المسرحي يتواءم مع مفهوم الطفل من جميع العناصر فمثلا الكلمة يجب ان تكون بسيطة تصل الى الطفل بسهولة بعيدة عن الرمزية الا اذا كانت رمزية على مستوى الطفل يدركها الطفل وكذلك التمثيل والموسيقى واختيار الالوان بالنسبة للديكور .. الخ من عناصر العرض المسرحي ..

كذلك لو كان هناك عرض مسرحي لطبقة الفلاحين مثلا فليس من المعقول ان تطرح في هذه المسرحية موضوع لا يمت بمشاكلهم وقضاياهم بشيء والا نقروا منك وبفهم الملل وبالتالي فقدت الجمهور الذي اتقنا سابقا انه عنصر هام من عناصر العرض المسرحي ..

هناك سائل يسأل هل من الضرورة ان تقدم ما يجلب الجمهور فقط ؟ والجواب على هذا السؤال لا ليس من الضرورة ان تقدم ما يجلب الجمهور فقط وانما يجب عليك ان تكسب بطريقته الفنية الجمهور وتكسب رضاهم حتى تستطيع ان ترفع من مستواه الثقافي والاجتماعي والفكري حتى يفهم ما تريد وتطبعه أنت ما تريد عن ثقافة وليس بالاكراه ..

لا يجب ان تطرح بحيث تكلم معه من فوق ويجب النزول اليه حتى تستطيع ان ترفعه معك ..

\* وظيفة الجمهور في العرض المسرحي :

الجمهور في العرض المسرحي انواع وكل نوع يؤدي وظيفته في العرض المسرحي الواقعي الذي ينتهي لدراسة استانسلافسكي ففيه الجمهور يتلقى المواقف ويعيش في الحدث وينتج مع القصة ويشارك ويتأثر مع الممثل وربما يرى حلة تحول من المواقف الى الشخصية فيبكي او يضحك وبالتالي طهر وادت المسرح وظيفتها وهي التطهير عن الكيوبتات عن طريق الضحك او البكاء والتفكير .. اما النوع الثاني وهذا في العرض المسرحي الذي ينتهي للمدرسة اللصية الذي وانها برخت فالجمهور في هذا المسرح يلاحظ ما يجري امامه ويتوقفه وكذلك يواجه الشخصيات مع المخرج ويندرسها ويناقشها ولا ينتج مع الحدث حيث مراقبة العرض لا تسمح للمخرج بالانتماء بالعاطفة وانما دائما تحكم عقله حتى يستطيع ان يناقش ويخرج بقناعة ما ظهر على اثر هذه المدرسة المسرح التطبيقية فالجمهور في هذا العرض المسرحي فعال لدرجة اكبر من الجمهور في العرض المسرحي الذي ينتهي لدراسة استانسلافسكي ..

وتوقف بدون مقدمات .. اغماله

الاحيرة يقبل عليها الاجزاء

التكبيسي برمزية في الموضوع ..

ومنه الى الفنان : طالس

عندئذ .. انتاجه قليل في تلك الفترة

وينحو نحو الواقعية ..

وكذلك بالنسبة للفنان : مكي

الغاس ، ذو المشاركات القليلة

ومنه الى الفنانة : بدرية

الحوراني : ذات عطاء مستمر ..

لها مشاركات عديدة توقفت من مدة

نأمل عودتها بالجديد ..

ابراهيم الزين ممن بدأوا مع

الحركة بالنسبة انقطع من مدة

طويلة وهو فنان جيد ..

الجمهور كثير مثل غازي

المحسن ذو الاعمال الواقعية ..

حبيب عبدالمحسن الزروق ،

حسن الجاروف ، غازي احمد

المحسن ، احمد صالح المجدد ،

عبدالكريم البلس ، فيصل

هويدي ، راشد خليفة ، حسن

الغمر ، صالح النجادي ..

وغيره ما ذكرنا كثير ممن واكبوا

الحركة التشكيلية في المنطقة

وانقطعوا عن المشاركة ان لم يكن

الاتحاد من البعض الآخر ..

نأمل الا يطول ذلك الانتعاش

والانقطاع وان يعودوا الى النشاط

بالحديد .. وما استساقه وتاملوه

خلال فترة الانقطاع ..

وكذلك نود ان تكون فترة

الانقطاع لتجديد الرغبة في العطاء

الجيد الذي يخدم امتنا ووطننا

الغالي الذي يستحق ان تقدم له كل

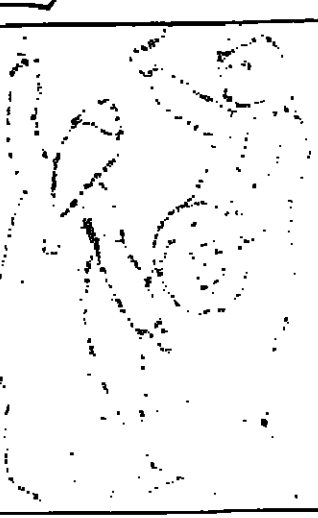
ما نستطيع لترفع منه عاليا بين

الامم ..

تمنياتى للجميع بدوام التوفيق

والنجاح الحياتي والفني

عبدالرحمن السليمان



الفنان عبدالمعظم شلي ، له

محاولات حديثة يمتد على الخطوط

في اعماله .. انتاجه قليل من بداية

مشاركاته ..

ثم امال الظريس .. فنانة

بالاضافة لبعض لوحاتها الواقعية

فني تنقل بصق احزانها وتلصقها

مواضيعا تعبيرية .. تعبر عن

حالاتها النفسية والاجتماعية

واعمالها قليلة في تلك الفترة ..

ومننا الى فنان اخر له سيطرة

على عمله الفني حيث الخطوط

الرسومية والالوان الدروسة ..

مميزا الصالح .. تتميز النكور

بالتنوع للاجواء الاسلامية والتي

يغلب عليها التكسية في الطريقة

وكذلك ينحو نحو السطح .. ربما

كان ذلك لمواضيعه الاسلامية ..

ثم الفنان احمد الباس ،

إنقطع عن الحركة تدريجيا تطرق

لتجاهات فنية متعددة وقد اقام

معرضا شخصيا وتوقف انتاجه بعد

ذلك المعرض ..

الفنان عباس سلمان

المطرو ، فنان طموح رسم لفترة



الفني بقية وبراعة وعونته

للاتحاد .. واستمراريته ستجلب

منه فنانا ذو سمات خاصة في

الحركة التشكيلية في الملكة .. نأمل

عودته سريعا ..

ومننا الى إحدى الفنانات

خديجة تقدم فنانة لها مشاركات

كثيرة اغلب اعمالها عن الطبيعة لها

بعض المساولات الحثيثة

كالمريمية ..

الفنان عبدالله علي آل

حسن ، فنان جيد يستمد

مواضيعه من الحياة الاجتماعية ..

واقعي .. يتطرق لتجاهات حديثة

في بعض اعماله ..

مقاربة يتعامل الهويدي مع عمله

العمل الفني يعتمد على القاترات

ذات التسيب والتجريد يتطرق

للمواضيع الاجتماعية ..

الافراج .. الرقصات ..

توقف الضامن فجأة بعد ان

كان شعلة من النشاط ونأمل الا

يطول ذلك التوقف ..

ومننا الى احد الفنانين نوي

السمات الخاصة انه الفنان علي

حسن هويدي فنان جيد ترى في

اعماله براعة واتقان .. يرسم

الواقعية .. يدخل عليها شجيا

تكمييا مما يضيف الى عمله روعة

تفنيها الوانا مشبعة ذات درجات

مقاربة يتعامل الهويدي مع عمله



الشرقية فانهم كثيرون لقد بدا

بعضهم المشاركة من بداية اقامة

المعارض في الدمام والاحساء

وبعضهم بعد ذلك بفترة .. ولنا ان

نتحدث عن بعض هؤلاء الفنانين

التشكيليين الذين انقطعوا عن

المشاركة بدون مقدمات .. ونأمل

عودتهم .. سريعا ..

نبدا بالفنان محمد ابراهيم

الضامن احد الفنانين ذو العطاء

الجيد كما وكيفا .. خصوصا في

فترة نوره انتاجه عام ١٣٩٨ هـ

تقريبا ..

للضامن طريقة في التعامل مع

عمله حيث الحداثة في اخراج

منها تتحدث عن فنان المنطقة

نحن ايضا نتعامل عنكم ..

اين أنت .. هل توقفت كلية عن

الانتاج .. او عن المشاركة فقط ..

وما هي اخبارك الفنية ..

ان الرئاسة العامة لرعاية

الشباب وجمعية الثقافة والفنون

بكل فروعهما ترحب بان مناقشة

وتفتح صورها لمناقشة أي مشكلة

او عائق او مطلب يرى الفنان

ضرورته ..

لقد فتحت الرئاسة والجمعية

دراعيهما لتبني إنتاج أي فنان

لاقامة المعارض التخصصية او

المشاركات الجماعية ..

عندما نتحدث عن فنان المنطقة

## حديث عن المتاحف وهمومها :

درويش مصطفى الفار : نحن نغفل عن اثنا إلى أوروبا وأوروبا! لدينا تطورات لتوزيع زوايا الأهم بالآثار العربية



اعداد : حسين البلوشي

منطقة الخليج العربية بتاريخها العريق ، وكفاح رجالها

ترك حضارة استمدت منها اهم عناصر تطورها لتواكب

التحضر الحديثة في العالم ..

لقد ترك الأجداد تراثا حضاريا عبر الاجيال .. ولا زالت

بصماتها واضحة جلية في فنون الصناعة ، والبناء والزخرفة ..

\* يقول السيد درويش :

لقد رأت الجهات المعنية في بلدان

المنطقة ان تعطي التراث الشعبي حقه

من العناية والاهتمام .. وهكذا تولدت

فكرة إنشاء المتاحف في عدة بلدان

خليجية ..

وفي المتحف الوطني بقطر كان

لـ الحواس الثلاث « هذا اللقاء الذي

بين بيدي مع مدير المتحف القطري

السيد درويش مصطفى الفار » الذي

حدثنا عن متحف قطر الوطني .. منذ

بداية التفكير بإنشائه .. وحتى أصبح

واحد من المتاحف التي تتحدث عن

تاريخ وإصالة المنطقة ..

\* بدأت فكرة إنشاء المتحف في العام

١٩٩١م حينما كان سمو الشيخ خليفة

بن حمد أمير الدولة في زيارة لـ مصر ..

حيث كان أحد مستشاريه بالإعداد

لهذا المتحف ، ويكون في مقره الحالي

« قصر سمو المغفور له الشيخ عبدالله

بن قاسم » في ٢٣/٧/١٩٧٧م .. كما تم

شراء القصر الجاور لتوسعة المتحف الى

جنب القسم البحري والبحيرة

الصناعية ..

وقد تم افتتاح المتحف رسميا في

١٩٧٥/٥/١٩م بجميع الأقسام عدا

القسم البحري الذي افتتح في

١٩٧٧/١٠/٢٢م ..

والمتحف يشمل ويضم

المخطوطات وكتب التاريخ والجغرافيا

والدراسات المختلفة عن المنطقة ..

ويجمع الأشياء التي تغير عن البيئة

العربية بجميع مجالاتها ..

\* الأشياء التاريخية الموجودة

بالتحف .. من أين تم جلبها ؟؟

ـ الحقيقة أننا وجدنا مصومات في

جمع وإصل محتويات المتحف ..

ولكني لا أخفي أننا وجدنا تقريبا ان

حصنا على هدايا وخاصة بالنسبة

للعلماء الأشياء التاريخية الكبيرة ..

وجاء ذلك حين شكت لجنة من

المواطنين برئاسة الاستاذ يوسف

جاسم النريش وهو أحد أعضاء

مجلس الشورى وقامت اللجنة بجولة في

إنشاء المتحف للكشف والبحث عن

الأشياء ذات الصلة بالماضي .. وبعض

الهدايا أمتع اصحابها عن كتابة

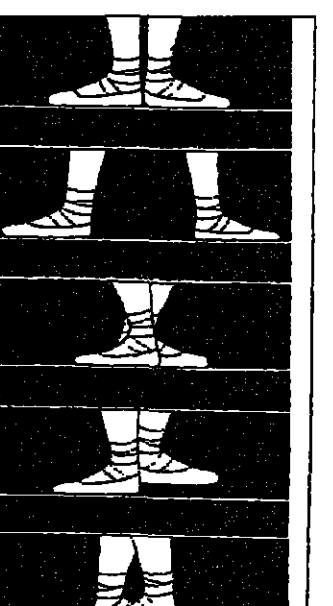
سماطهم عليها .. بل ان بعض السيدات

القطريات أمهين المتحف كسبت من

الحل والذهب القديم وفضلن ان تسجل

اسماؤهن حتى في سجل المتحف !

# الباليه



إعداد: جبراه عمر الأمين

في الاسابيع الماضية تحدثنا عن

نشأة الباليه وانتشاره في أوروبا

وانتقاله الى روسيا ثم عبوره الى

بريطانيا والاطنطلي الى امريكا

والاحتراق واصبحت له مناهج تدريس

وقواعد لا يخرج عنها الا في نطاق

التجديد والارتقاء .. وشرنا ان ان هناك

رجالا مثل دياغيليف وفيليو تاليفيوني

ومختللي فوكين ونساء منهن : أنا

بالولف وايزنباووا بديكن .. الا ان

دياغيليف وفولكين تركا بصمات بقيت

مع الزمن ..

بعد وفاة دياغيليف عام ١٩٢٩

تكونت مجموعات كثيرة من شركات

الباليه ونشأ زملاؤه الذين عملوا معه

اكثرا .. ومن اول هذه الشركات كانت

شركة مونكايو للباليه التي تكونت

عام ١٩٣٢ ، المدرسة البريطانية التي

جعلت بين اسلوب ماري راسيت

الطبيعي .. ومرتب بالتلف ويرى

الانسان الزائر من تركيب نرة

« الجيروين » الى لسطمخولقات انه

التي تفرها .. وما بينها من تركيب

وكان الصور والاعمال والنباتات

والحيوانات وبعض التركيبات

الفيزيائية .. لقد استطاع العلماء في

الفيزياء والكيمياء ان يقتضوا باب

التاريخ بالنسبة لكون ١٤ ودخلوا في

منافسات ومسافات تصل الى مائة ألف

سنة ..

ويتم الآن عمل التوسعات العامة

للمتحف القطري لجعله على مستوى

الدول العربية العالمة ..

انه الاستاذ درويش مصطفى الفار

والحائز على جائزة الدولة في العلوم

الجيولوجية « مصر » ..

لقد تعثر الباليه الفرنسي الذي كان

بطلانية المنبع في هذا القرن - القرن

الششرين - ولم يستطع مواكبة الطفرة

التي عمت الباليه رغم الجهود المبذورة

التي بذلها الكثير من مصممي الباليه

من أمثال ليو استانس وسيرجي ليفان

في الوقت الذي تمكن فيه الباليه

الدانماركي ان يثبت وجوده ويصعد

امام رياح التغيير ويجازيها لا انه

يؤخذ عليه تحجوره حول اسطاطير

حقیقۃ  
الفضیلة

يَعْدُهَا :  
خليل إبراهيم المرشد

قصة حياة عبد الحليم الجاوي وأيامه الأخيرة  
تكملة على أول الله مؤيد العالم وعرف عليه !!

أصيب بلسوق في عموده الفقري ومدة ٦ شهور في الحبس!

عزيرى القاريء .. عزيرى القارة ..  
 خصصت الحلقين ( الرابعة والخامسة  
 شاء الله ) هذه الزاوية الاسبوعية و  
 كل قصة اغنية في حلقات اسبوعية  
 عبدالجليم حافظ رحمه الله .. والذي  
 المؤلفين والمؤلفات سواء كتب او مؤلف  
 خاصة الغنية منها لتخليد اسم السراجل  
 اغنية ولكني التمس العذر منكم لهذا الج  
 والحلقات التي ارجو ان يعذريني فيها الج  
 النهاية .. وتبليغ عن اسرة تحرير ..  
 بيع من كاتبوني او هاتقوني من قرائنا  
 عزيزين من كرم المجلة سواء الملحق او  
 .. استطيع الرد لهم ولكم الا ( شكرا )  
 اما تخصيص الحلقين وما انا بصدد  
 اختصار وعلى مدار ( حلقين ) حول قصة  
 اغنية مختصرة وشاملة لقصة حياته .. و  
 علاقات المثيقه في الزاوية وعدها ١٠  
 نها الآن .. بالختصار شديد .. وسريع  
 صصت عن فناننا الاسم ١٥ حلقة مفرد  
 حلقة الرابعة اترك .. لعنشي ما فناننا  
 ..

٢١ يونيو ١٩٢٩ :  
 ولد عبدالحليم شبانة وبدأت  
 قصة رحلة الحبيب إلى قبرصة  
 ( الحلوات ) بمطبخة الشرقية .  
 وكان الابن الرابع وأخرا عنفايد  
 الشيخ ، علي اسماعيل شبانة ،  
 والسيدة ، زينب عاشق ، بعد  
 اسماعيل وزينب ومحمد ..  
 \* ٢٨ يونيو ١٩٢٩ :  
 ماتت أمه السيدة زينب أثناء  
 الاحتلال ، بالسبور ، فكانت أول  
 مناساة لعبدالحليم وبداية أول رحلة  
 عذابه .. بفقدانه حنان الأم وهو  
 مازال في السبور الأول من عمره  
 اقترحت إحدى سيدات القرية  
 ارضاعه الحليب من ثدي والنته  
 الموفاة ، لكي يموت ويرتاح من  
 عذاب اليتيم الذي سببته قهرا وعذبا  
 له ولكن والده أسرع بتقديمه في لحظة  
 لحظة عنما أخرج بعض قطرات  
 الحليب التي كانت في فمه وكانت  
 هذه هي أول مرة يتنجس فيها  
 ( حليم ) من الموت ..

\* ٢٩ يونيو ١٩٢٩ :  
 بعد أن توفيت والنته تولت  
 رضاعة السيدة ( امينة السيد  
 علي ) إحدى قريبته بعد أن نصب  
 عليها احضرته له ( معزة ) ليرضع  
 منها . كما اشتركت بعض النساء  
 في الطلوات في ارضاع هذا الطفل  
 اليتيم الصغير .. الحريم من حنان  
 الأم حتى على الثامنة من عمره ..  
 \* ١٤ مايو ١٩٣٠ :  
 لعب معه القدر مأساته الثانية  
 وجره من عطف أبيه فقد وافاه  
 الاخضر هو الآخر بعد وفاة أمه  
 ومأساته الأولى .. وبعد عام  
 حسبت الاضرار والالام اليومية في  
 مسيل منذ طفولته وتعمقه اظفاره  
 بحرمان البيت .. بتوفيت عمته  
 أيضا .. التي كفلته برعايتها بعد  
 وفاة والديه .. واصبح الأطفال  
 والاهل من الأربعه بالدين والاعمال  
 لهم مما اضطر خالهم الحاج  
 ( متولي عماشه ) الموظف بوزارة  
 الزراعة ان يتكلم فيعيشوا معه في  
 قرية ( الزقازيق ) مع ابنه الوحيد  
 اذ بان عايق بينهم الذي تركه لهم  
 والدم في الطلوات وهو كل ما يملكه  
 ويبلغ وقدره عشرة جنيهات ..  
 \* ١٢ ديسمبر ١٩٣٥ :  
 عندما بلغ الصغير السادسة من  
 عمره التحق بالحلوم بكتاب

( الشيخ أحمد ) في الزقازيق بعد أن ذهب إلى خاله الشيخ ليكنه بـ ( الكتاب ) ولكنه بدأ يكره الذهاب إلى الكتاب حينما رأى شيخ يعذب زملاءه الاطفال ضربا مبرحا ورواها يتألمون من ضرب العصا فانكأ أنه سيأتي اليوم وتصبح هذه الضربات تنهال على جسده هو الآخر .. فهرب وترك كتاب الشيخ .. بعد ذلك أنشأ ملجأ الإيتام لإعالة الفقير التي كانت تعاضها أسرهم وحلقتهم كانت للصعبة ورغم كل ما كان يعانيه من تل ومهانة في ذلك الملجأ كان يفضلها عن بيت خاله الذي يشعر فيه أنه عيب وضيغ ثقيل على هذه الأسرة فكان يأكل من طعام الملجأ المتواضع القليل حتى لا يضطر أن يعود إلى منزل خاله ليُسود هل تريد أن تأكل والاشيعان .. ولعل شغف عبدالحليم لشرائه الملابس بعدما وصل عالم الشهرة والراء إلى أنه حين يحشوا له الحذاء القديم ليأتيه في مقاسه ويفصلونه له الملابس القديمة على مقاس جسده

النجيل .. وظل في المنفى مدة ٨ سنوات وضج خلالها شغفه وتسلطه بأداء الاناشيد والاغاني .. وكان يهرج منه بين وقت وآخر .. لينجب إلى موسيقى ( الحماة ) بالقرانبيق حين احتضنه الشاويش عبدالعلي رئيس الفرقة وعلمه العزف على آلة الكلاويين وهي أول آلة موسيقية يتقنها عبدالعلي .. ويعزف عليها .. كما تبناهم موسيقيا .. وعلمه الموسيقى والقناء مدرسو بالمدرسة الابتدائية الاستاذ محروس حقني فبعدالعلم كان من صفه صاحب صوت جميل وحزين معا .. يعجب بكل أصدقاته الصغار وزملائه في الجبا ويطلقون منه دائما ان يغني لهم ..

سنة ١٩٣٩ : بدأت تظهر عليه هوياء الغناء وحبه للموسيقى وكان يعشق صوت الموسيقى الكبير محمد عبدالوهاب فحفظ كل اغانيه وأخذ يرددنها ويطرب لها .. وذات مرة علم ان عبدالوهاب سيحضر شخصيا لبغني في حفل زفاف في قصر أحد الأطباء بالقرانبيق فزاد عبدالعلي رغبة فناناه عبدالوهاب وليس بمساعاة في الاذاعة والقوقوع غراف .. وفي

**.. الابتسامه الحزينه !!**

□ .. من خلال الشائنة الصغيرة شاهدت أعمال الفنان  
تشكيلي عبدالله الحرقى من البحرين .. قدم لنا البحر  
صيد .. والوجع وكبوة الفارس والشمس التي تشرق كل  
مساء .. وجاءت اللوحات الملحة للمحرقى تقضا مؤثرا زائما ما  
يتلجج في نفسه من لواعج ومشاعر فسجل معاناته بالقرشاة  
وعاء واقعه اشد من الخيال خاصة وهو يرى البؤس  
مصابا ..

وأنا أرى لوحات عبدالله المحرقى تأكدت أن الكفاءات  
للمعزة أمثاله في مواهب تنهت في أكثر الأرض خصوبة لا  
تخصص الإبداع .. ينقصهم الدعم !!  
المحرقى صاغ عالمه التشكيلى من الطبيعة والناس  
عميق الحياة وأوجد عالمًا تصويريًا تقرا فيه حزن الإنسان  
عامة الحياة وهموم الحياة !!  
القنان التشكيلى ليس بائع أحذية .. في المعارض نمر على  
لوحات المحرقى فوق الجدران مرور الكرام دون أن نذكر  
تواها .. بينما في لوحات ذات قيمة .. ذات عطر في جملة  
أساس جسدها في لوحة بعد أن سافر واطلع على المعارض  
تواجهت الفنية وأغنى تجربته وفكره ..  
.. فدرس الرسم متنوعة منها الواقعية – الرمزية – وقد  
دنا فنانا تشكيليًا لا ينتمي إلى مدرسة من المدارس لأنه يعبر  
نفسه بالطريقة التي تحلو له .  
.. الفنان التشكيلى ليس لديه تفكير مادي مثل مطربي  
كروماتيل بل العزاء له هو التفكير المعنوي من يقرون  
.. لقد توقفت طويلا وأنا اطلع الى رائعة الرسام العبقري –  
نابرد دافنتى – لوحة – الجوكندا – أو – الموناليزا – لقد  
يم دافنتى مشاعره الداخلية وقدمه للناس بليقاع وإبداع لا  
يم له أنها لوحة لامرأة أقل ما يقال عنها .. الابتسامة  
جذبت .. ولوحة الحصل المجهول .. !!

**سليمان العميز**

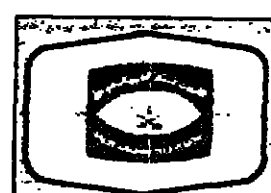


إلى حد كبير إلى الكلاينيت التي  
 تعلمها في الرقائيق وبينما هو في  
 منزله بالمثل يتخرج على الألبا  
 رأى عيسيا يتربص بارتقاء طربا  
 من موسيقى الآلة الشبيهة بألات  
 النطق الهندية فاستجمع كل قوته  
 وشجاعته وضرب الثعبان بحجرة  
 كبيرة حتى قتله ومن يومها أصبح  
 في معهد الموسيقى

\* ٢٥ مايو ١٩٤٨ :  
 تخرج من المعهد زملائه تذكر  
 من بينهم (كمال الطويل ، احمد  
 فؤاد حسن ، فايدة كمال ، علي  
 اسماعيل ) وقد كان أحب اصغفاته  
 وأقربهم إلى قلبه ونفسه كمال  
 الطويل الذي كان يشتركه أغلب  
 أيلمه في تلك الفترة .

وقيل الوداع إلى  
 لقاء والبلقاء بقية

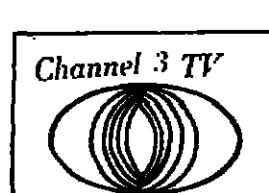
## الملكة



٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ،  
٥،٤٢ مغفلات نحول ،  
٥،٥٧ الرسم المتحركة ،  
٦،٣٧ الرياضيات المعاصرة ،  
٧،٦ آفاق الشريعة ،  
٧،٢٠ مكاني من العرب ،  
الاحبار الصغرة بالكتابة  
الانجليزية ٨،٥ قضايا الفكر  
والاب ،  
٨،٢٠ مجلة  
التقنيون اعداد راشد راشد  
تقديم عهد الشايخ اخراج :  
محمد النفاوي ،  
٩،٢٠ شرة  
الاحبار المعاصرة بالعربية ،  
المسلم البيومي ( اصابع  
الزمن ) ح / ١٢ .. بطولة محمد  
حمزة وميخائيل حمدي واصمد  
شوقي ورضا بخس ، اغاني  
منوعة ١١٠ فيلم « تشخيص » ،  
موجز الانباء .. الختام بالسلام  
الملك .



الظهران



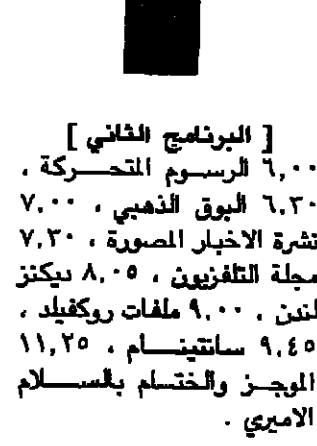
٤٠٤٥ ٤ برنامج الأطفال ،  
 البلدية الزرقاء ، ٥٠٨ الطريق إلى  
 ومبلي فروسوق نارتلتون ضد  
 اليسوسش ، ١٧ ، ثمانية تكفي  
 مسلسل اسبوعي ، ٦٠٨ ،  
 حقائق الحياة ، ٧٠٢٢ برنامج  
 منوعات ، ٧٠٥٢ كل  
 المخلوقات ، ٨٤١ من تاريخ  
 حياة قاطع طريق ، ٩٠٨  
 مسلسل دالاس بطولية هو  
 غمان ، ١٠ الاخبار ثم الختام  
 بالسلام الملكي .



## الحرفين



**[ البرنامج الاول ]**  
 الافتتاح بالقرآن الكريم ،  
 ٤,١٠ الحديث النبوي ،  
 ٤,٢٥ استعراض البرامج ،  
 الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ التشر  
 الذهني ، ٥,٢٠ ساسوكي ،  
 ٦,١٠ عالم الغد ، ٦,٢٥ تلك  
 القزبان ، ٧,٠٠ مسلسل  
 مسافرون ، ١١/٠٠  
 ٨,٠٠ نشرة الاخبار الصبورة ،  
 ٨,٤٥ البرنامج الحلي ، حول  
 العالم ، ٩,٠٥ استعراض  
 برامج الفيد ، ٩,١٠ الحلة  
 الاسلامية ، ١٠,٢٠ البرنامج  
 الحلي المنوع ، ١٠,٢٠ وجوانث  
 اعداد الزميل امير مدن وتقييم  
 شاذلية محمود ، ١١,٥٠ موجز  
 الانباء ثم الختام بالسلام  
 الاميري .



قطر



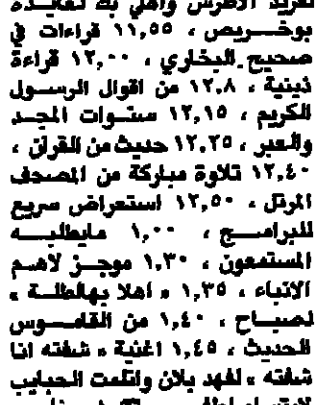
٢ الافتتاح بالقرآن الكريم  
المفسر. ٢,٢٢ عرض البرامج  
ومسلسل الاطفال اليومي ،  
٢,٢٦ مسابقات تنوسية ،  
٤,٥٠ زهرة اليونسف بطولة  
وجدي العلماء ،  
٦,١٥ نشرة الأنباء  
المحلية ،  
للشعبي محمد متولي  
الشعراوي ،  
٧ برنامج  
الطاقة ،  
٧,٤٤ المسلسل  
اليومي المراهدي عنتز ،  
٨,٣٠ النشرة الاخبارية الرئيسية  
المصورة ،  
٩,٢١ عالم  
الصحافة ،  
٩,٤٠ عالم الرياضة ،  
٩,٤٥ دنيا النبات ،  
فيلم عربي  
يطولة ،  
رشدي اياض شعري  
ماجده محمد سلطان ،  
١٢,٣٥  
موجز الأنباء والقتام بالسلام  
الامير



## الإذاعة

[ البرنامج العام ]

٥,٥٥ الافتتاح والسلام الملكي  
٧,٠٠ زفاف الكريم ، ٦,٢٥ نياحة  
٦,٢٥ رحيل القران ، ٦,٢٥ حديث  
٦,٥٠ استودع عندهما  
٧,٠٠ يأتي الصباح جموعة الاطفال  
٧,٠٠ واغنية عديداقصر حاتولي ،  
٧,٠٠ نشرة الزمان الاول ، ٧,٠٠ حيلة  
٧,٢٥ الصلوة الخطية ، ٧,٢٥ اغنية  
٧,٢٥ نسيم الوردية ، ٧,٢٥ اغنية  
٧,٢٥ تسبيح المرح ، ٧,٢٥ اغنية  
٨,٢٥ بسمة للثلاثي المرح ، ٨,٢٥ وجهه  
٨,٤٥ زفير ورد للجنين  
٨,٤٥ غصن خلد ، ٨,٤٥ اثنان  
٨,٥٥ موف ، ٨,٥٥ اغنية ، سيد  
الحبيب ، ٨,٥٥ شادية ، ٨,٥٥ موجز  
٩,٥٥ لاه الامام ، ٩,٥٥ اغنية ياغنيمن  
٩,٦٠ لاجد عديداقصر ، ٩,٦٠  
طبيب الاداعة ، ٩,٦٠ اغنية ياغنيمن  
٩,٦٠ حاد محبي ، ٩,٦٠ السابعة  
الجميدة ، ٩,٦٥ اغنيان باعز  
تاجيحيان سلام وعيني طرفة  
الغوري محزون ، ٩,٦٠ البيت  
المسيد ، ٩,٦٠ اغنيان هذا  
الحمام ، ٩,٦٠ يونس وهي لقي  
لسامة عديله ، ٩,٦٥ تغنيية  
١١,٠٠ اليوم ، ١١,٠٠ موجز لاه الامام ،  
١١,٠٠ اثنان غويضة اساميل  
خضر عثمان والفاسل عواد ،  
١١,٢٥ من الختية السمووية ،  
١١,٢٥ لاني ع اوراق النضر ،



محمد ، ٥,١٥ برنامج سويلاف  
٥,٢٠ موجز مآل انباء  
٥,٣٥ موج برنامج قسمه من  
المظلي ، ٥,٥١ قرعة نظري  
اعادة ، ٥,٥٢ واجهة دينية ، ٥,٥٤  
الانتقال الى اذاعة شاء الاسلام من  
مكة المكرمة ، ٨,٠٠ الانتصاح  
ياعلن الوحات ، ٨,٠٢ استعراض  
سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث  
المساء ، ٨,١٢ اغنية على الحقيق  
٨,١٥ الكاشفون كل هناك  
٨,٤٥ من الناس بعد السلام ، انا  
باسمك الله اسأله ، ٩,٠٠ تفرقة  
الاخير للفتاة ، ٩,١٥ الفصل  
عبر الابر ، ٩,٢٥ خالص مسافر  
لتحقيقه الاول لحلال ، ٩,٤٥  
اعادة للمسابقة لاليل ، ١٠,٠٠  
عينيون الحبيب سبوع  
١٠,٠٥ برنامج وسلي لقاضي علي  
١٠,١٥ برنامج سوع شعبية  
١٠,٤٥ اغنية خبي احمد  
الدهاب ، ١٠,٥٥ برنامج قلد  
الهرب اعداء والقيم للذكور علي  
الخصري ، ١١,٠٥ نشره الاخبار  
الرابعة ، ١١,١٥ خير وتطبيق  
١١,٢٠ رسالة الغروب ، ١١,٣٠  
برنامج سورة لقافية ، ١١,٣٠  
لقضية لعبد عوده ، ١١,٤٥  
برنامج اقصد واكسب ، ١١,٥٥  
اغنية ايل هواك لتجاسة ، ١٢,٠٥  
سكن الليل ، ١٢,٣٠ عرض شبل  
للزاد ، ١٤,٠٠ تسبيح شاعر  
١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن  
الكريم ، ٢,٠٠ ختام برنامج الاذاعة  
باسم الله المكي



ريونيوتاج ٢,٦٦٠ بزنس الكلمة  
الطبعة ٢,٢٨٠ الفصحى الخيرية  
الطبعة ٢,٥٥٠ عن غير طابق  
والعديم واليوميون السون  
سيرة الواقع ٢,٥٠٠ سمع  
الماء ٢,٢١٥ بزنس ٣,٢٧  
بلادي ٢,٢١٥ والديم السامع  
الفساس ٣,٢٧ بزنس  
بزنس ٣,٢٦٠ ونهني الحرب  
من القول السون ٣,٥٥٠ من  
قراءة دينية ٣,٥٠٠ بشرة الانجيل  
الحلبة ٣,٥٠٠ رسالة الانسية  
٣,٧٠٠ بشرة الرضاة ٣,٧٠٠ من  
اغاني الخليج والجزيرة العربية  
تعاونوا مع الحربي مع القدس  
سائر، غنيتي الكحل ابراهيم  
حبيب الوالي عبادة الحقبة بالية  
عاج اجلي حليم ٥,٥٠٠ في اراء  
الوطن ٥,٥٠٠ الرضايا، لا توموا  
الجروح ٥,٥٠٠ اغنية لسيد





# مسحع الأيام

## العذاب في مجتمع من العباقة



بقلم :  
صلاح منتصر

ان يبدأ الحديث قبل الآخر لان الفرصة لو ضاعت منه في الحديث فلن تأتيه لان الآخرين سوف يعتنونه بكلامهم ، ويحبب نفسه بالاستماع إليهم !

وقد حدث أن قام أحدهم بزيارة زميل له من أفراد المجموعة في بيته وما إن بق الجرس وفتح له زميله الباب حتى يهرقه بقوله : خذت في بلك .. واستطرد متحدثا في اي موضوع ؟ !

في كتاب للأنبياء البروت مورافيا عند زيارته الى الصين يقول انه لم يجد فقراء أو أغنياء .. فلكن يكون هناك أغنياء ، وكذلك لكي يكون هناك أغنياء لا بد أن يكون هناك فقراء .. وليس هذا أو ذاك موجودا في الصين عندما زارها مورافيا .. إن الذي شاهده هناك « حالة » معينة من الناس .. حالة لا يمكن وصفها بالفقر لأنه ليس هناك أغنياء ولا يمكن وصفها بالثراء لأنه ليس في مقابلها فقراء فالجميع واحد .. كل منهم يأكل ويشرب ويقضي حاجته ولكن ليس لديه ما يملكه لكي يكون غنيا أو يحرر منه لكي يكون فقيرا ..

هذا مجتمع « الحالة » الواحدة .. ولو ولد مجتمع كله أنبياء وعابرة .. رجاله وحتى نسائه عابرة .. هل يمكن أن يهتروا طريا مع صوت أحد المربوب ويتألموا ميمنا ويسارا على أهاته وتغلماته ..

لقد سمعت توفيق الحكيم يقول انه كان يعتقد أن أم كلثوم تشرق وقت الملايين من الناس فيما يرضي عواطفهم ولكن دون أن تشرى عقولهم .. وتوفيق الحكيم يقول هذا الرأي من منظور أنيب مفكر عبقري .. والمفكر يرساله عقله ، فالعقل هو محركه .. هو طاقة الدفع الذي يحكم تصرفاته وأسلوبه وأحكامه على الآخرين ..

وتوفيق الحكيم معنور اذا لم يجد في أم كلثوم ما لا يخلطه العقل ، ولانه كجهاز بشري يعتمد في عمله على الاستقبال والارسال فانه لم يستقبل من أم كلثوم ما يرضي عقله ..

والذي يقوله توفيق الحكيم عن أم كلثوم لا بد سيقله أو قاله كل عبقري آخر .. وبالتالي فإن الحرب في حياة العباقة قد يكون نادرا .. لان الطريق مختلف أتوا به يخاطب الحراس ولا يخاطب العقل .. هذا مجتمع اذا لم يربط لانه يعيش على عقله على نوبه وليس على مشاعره الساذجة أو عواطفه البسيطة .

ثم تصور لقاء بين مجموعة من الأفراد في مجتمع من العباقة .. كلهم في حجم رؤوس إيشنتاين .. وأفلاطون وأرسطو وأرسطو وأرسطو ونوبل .. الخ ..

كيف سيكون الحوار بينهم ؟ إن من طبيعة البشر بأي حوار ان يشعر المتحدث انه يستفيد أو يفيد .. وهذه الخسة بالقلب لا تحقق إلا اذا كان المتحدث أكبر ثقافة ومعرفه من المستمعين إليه .. ولكن اذا كان الجميع عابرة .. فمن سري من ومن سيتواضع ويقبل الاستماع الى من ، ومن يمتص شفاهه إعجابا بحديث من ؟

فهم جميعا عابرة أساتذة .. وكل واحد في رأي نفسه افضل من الآخر .. ولانه كذلك فلا بد ان يكون هو المتحدث وغيره المستمع .. لكنني تلك بحكاية مجموعة من الاصغاء كانوا متقاربين في النكاه والعلم ، وكانت مشكلتهم ان كلا منهم يريد ان يتحدث وغيره يستمع .. وكانت محاولة كل منهم



لا اعرف لماذا فكرت في مجتمع مثل مجتمع السويد .. انهم هناك حاولوا انتزاع المشاكل من حياة ان يصلوا الى مجتمع له مشاكله كمجتمع مع النسو او التسليح ، ولكن ليست له مشاكله كقراء .. فكل شيء تؤمنه الدولة للفرد ..

إذا أصابه مرض تولى الدولة علاجه الى ان يستعيد صحته وعافيته مهما احتاج علاجه من عمليات أو تفقات .. إذا تعطل عن العمل صرفت له الدولة راتبه كاملا الى ان يجد العمل الذي يتكسب منه .. مهما طال الوقت الذي يضيقه بلا عمل ..

إذا أصيب بسبب العمل أو المرض أو الحجز أو الشيخوخة حصل على تأمين كامل يجهله يعيش حياة يجد فيها كل احتياجاته .. إذا تزوج سددت له الدولة نفقات زواجه ..

إذا اتى بتمت له الدولة جلالة للانفاق على تربية اولاده .. إذا أراد إخراجهم المدارس تولت الدولة تعليمهم بالجان من اول الروضة أو الحضانه الى اخر مستوى جامعي ..

الفرد هناك بلا مشاكل شخصية .. ولا مشاكل تجهه قلعا على رتبه أو صحت أو اولاده .. قانونه تولت عنه كل المشاكل .. والفرد ان يكون هذا المجتمع هو مجتمع السعادة المثالية .. ولكنني وجدت عكس ذلك تماما .. وجدت مجتمع لا تتلق وجوهه بأي احساس من السعادة .. مجتمع اشبه بالقوالب المتحركة .. وعندما تتمتع في حياة الشعب السويدي تجد انه مجتمع تعيش .. انه يشرب العسر حتى يقذف الومي .. واعل نسبة انتحار في العالم موجودا باستشراف الاحصائيات في السويد .. لماذا ؟

لانه وصل الى مجتمع الحالة الواحدة من اللامشاكل .. ولانه بلا مشاكل .. فقد أصابه الملل والكآبة والتفكسة .. الحياة لا يمكن أن يكون لها طعم بلا مشاكل .. وكذلك في مواصفات النكاه والقيام .. لا بد ان يكون هناك الذكي والغبي .. والعقري والساذج والنيب والايه .. ولا أصبحت الحياة كالخط المستقيم الملل الذي يبعث على النوم ..

لقد سألت نفسي يوما سواليا وانا اقطع احد طرق السفر سيارتي .. لماذا لا يشق المهندسون طرق السفر بصورة مستقيمة وإن معظم هذه الطرق يتم شقها في صحارى واسعة يمكن اختيار خطها .. لماذا الانتواءات والمنحنيات التي نجدها في هذه الطرق وكان يمكن تقايرها ؟

وعرفت مؤخرا انهم يقومون بتصنع هذه المنحنيات صناعيا ..

ليس في وجود المتناقضات اذا ما يضفي على الحياة طعمها الفريد ؟ بدون هذه التناقضات يصبح الأفراد جميعهم صفا واحدا من القوالب .. بل ربما آلات متحركة مثل الانسان الآلي الذي اخترعه .. وغنوه ببرامج فيها خلاصة التفكير والفكره على إجراء أية عملية حسابية في أقل من لحظة .. ومع ذلك فهي بلا حس ولا روح ولا مشاعر ولا عواطف ..

ان الشاعر والعواطف لا يمكن ان تأتي من العقل وكلما زاد نكاه الانسان كان معنى ذلك انه يعتمد على عقله اكثر .. وبالتالي فانه يصيحب عقلا متوحجا مشتغلا

### رؤية علمية

#### الاجهاد الحراري

تحتم طبيعة العمل في كثير من الصناعات أو المهام التي يقوم بها الإنسان أن يتعرض جسمه لخطر الحرارة الزائدة ، والتي تأتي عادة من مصدرين :

الاول : حرارة الشمس ، ومن الطبيعي ان هذا المصدر يختلف تأثيره باختلاف فصول السنة ، صيفا وشتاء ، وباختلاف ساعات العمل ليلا أو نهارا ، وبحالة موقع العمل ان كان مغطي بسقف أم لم يكن ، كما يتأثر أيضا بالظروف الجوية السائدة .

والثاني : طاقة الإشعاع الذي ينبعث من الآلات والادوات والأجهزة والمعدات والانابيب ذات درجات الحرارة العالية وتؤدي طاقة الإشعاع الحرارية هذه الى رفع درجة حرارة الهواء المحيط بمصدر الحرارة فيسخن ، وبذلك تتعدى درجة حرارة الجو الدرجة المناسبة لقدرة الجسم على تحملها ، وذلك يلقي الكثير من العبء على كامل أجهزة الجسم المسؤولة عن ضبط الحرارة .

ويمكن للحرارة الزائدة ان تسبب ضربات الشمس Sun Strokes أو الاجهاد الحراري Exhaustion Heat ، وتحدث ضربة الشمس نتيجة لاختلاط جهاز تنظيم الحرارة في جسم الإنسان ، نتيجة لتعرضه لإشعة الشمس أو للحرارة العالية لفترات طويلة من الزمن .

اما الاجهاد الحراري ، فانه يحدث نتيجة لفقد كبير في نسبة الاملاح بالجسم بسبب التعرض للحرارة ، ومن أعراض الاجهاد الحراري هذا : شحوب وجه المصاب ، وعدم انتظام نبضه وضعف تنفسه ، مع حدوث عرق غزير ، وبرودة في الجلد ، وفي بعض الأحيان ، يؤدي الاجهاد الحراري الى حدوث دوام وقيء وربما ادى الى الغثيان ايضا ، وهو يحدث حينما يعمل القلب بمعدل كبير - فوق طاقته - لكي يحافظ على الجسم باردا .

والاجهاد الحراري احد المشكلات التي يتعرض لها الكثير من العاملين في المناطق الحارة ، وبالرغم من سهولة العلاج ، الا انه من الخطورة التراخي في اسعاف المصابين ، ولذلك ينصح الأطباء - ورجال الأمن الصناعي - العاملين في الأجواء الساخنة بتناول اقراص الملح لتعويض نسبة الفقد منه ، نتيجة لخروج الاملاح مع العرق اذا تعرض الانسان لحرارة عالية ، سواء اكان مصدرها حرارة الشمس أو حرارة المكائن والآلات ، ومن المعروف انه كلما زاد فقد الاملاح من الجسم كلما ازدادت الآثار السيئة على الفرد ، حيث يشعر بهبوط وخمول في الجسم ، ويقد الرغبة في العمل ، وفي الحالات الحادة ، يصاب المرء بالانهيار أو الإغماء .

مهندس/محمد عبدالقادر الفقي

#### ناصر محمد قهد الحارثي

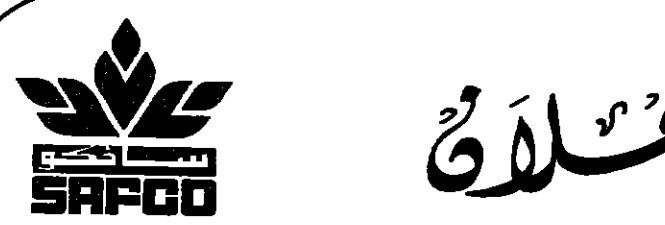
'يطن عن فقد اللوحات التالية ومصدرها مرور الخبر  
٣١٤٨٧٤٥ - ٣١٤٨٦٢٥ - ٣١٤٨٦٢١  
٣١٤٨٧٥٦ - ٣١٤٨٧٤٢ - ٣١٤٨٧٤٢  
يرجى ممن يعثر عليها ان  
يسلمها الى مرور الخبر - (٥١/٢٨٨٢)

#### شركة الهلال للنقل المحدودة

تعلن عن فقدان لوحات السيارة رس تريلا اوتو كار نقل  
السعودية رقم ٧١١٢١٨٨ صادرة من النمام تاريخ  
١٤٠٣/٧/١٦ هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى  
مرور النمام - (٥١/٢٨٨١)

#### الشركة العربية الحديثة للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة لوري جسم نقل السعودية  
رقم اللوحة ٢١٢٢٢٢ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن  
يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام -  
(٥١/٢٨٨٢)



سافكو

#### عن بيع مواسير خرسانية جديدة لم تستعمل

تعلن شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو)

عن بيع مواسير خرسانية مسامة جديدة زائدة عن الحاجة

بالمواصفات والكميات التالية :

المسند	الكمية	الطول	القطر
--------	--------	-------	-------

مواسير خرسانية أسمنتية مسامية (مبطنة بماء بركسي قملان الفحم)

مواسير خرسانية أسمنتية (عادية)

على الراغبين في الشراء مراجعة إدارة المواد بمصنع الشركة ، تليفون رقم

(٨٥٧٥٠١١) لمزيد من التفاصيل أو المعاينة . تقدم العروض داخل مقارنا مغلفة

محتونة بإسم مدير إدارة المواد شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو)

الدمام ص.ب ٥٥٣ في موعد أقصاه ٨٣/٣/١٥

يود بعض قناني سنغافورة المحليين إشباع مذاقكم  
وذلك ابتداءً من ٧ مارس وحتى ١٠ منه .



إتصداً "أسبوع سنغافورة" في فندقه الصيني وتحتفل  
مختلف أنواع المأكولات الصينية والماليزية الشهية يقدمها لكم  
أفضل قناني الطبخ في سنغافورة . تمعروا أيضاً مشاهدة المواهب المحلية  
في فن الدفاع النفس الذي يقدمها Malay Bersilat كما يمكنكم الإستمتاع  
بالراحة التي توفرها لكم أنهار الموسيقى الماليزية التقليدية . وانكروا  
لذاتكم حصة الإستمتاع بنظر وإملاءات الأوركسترا الفاتحة .  
أكتشفوا أيضاً الجمان الرسمي للوقت القصيرة المسجلة في الفن  
السويطي لطبع الأنفحة بالإضافة إلى الرسم اليدوية الصينية .  
إتنا في إنتظاركم في فندقه الصيني :

**أسبوع سنغافورة**

YOUSEF AHMAD  
ALGOSAIBI

Algozaibi Hotel

Century Park Sheraton  
Singapore

SINGAPORE  
AIRLINES

SINGAPORE  
PORT

للمزيد من المعلومات عن سنغافورة الرعايا مرسلة العنوان التالي :  
المدير العام (آسيا) مجلس تشجيع السياحة في سنغافورة - ١٣١ مبنى تودور - شارع نانقلويت  
سنغافورة ١٠٢٤ - جمهورية سنغافورة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**كُلْ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ**

(صدق الله العظيم)

بمزيد من الحزن والأسى يُقدم منسوبو  
مكتب شركة الزيت العربية المحدودة بالرام  
بأحر التعازي إلى أسرة الفقيد

**أحمد محمد جمعه**

الذي وافاه الأجل المحتوم ليلة الخميس  
١٨ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ أثر ذوبة قلبية  
سائلين الله أن يدخله فسيح جناته  
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

تحت رعاية سمو

**للدكتور عبد المحسن بن حمد لوي**  
**ومعالى الدكتور غفرانزي القصير**

وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

يتم هذا اليوم وضع حجر الأساس للمجمعات الصناعية لكل من:

- ١- الشركة الشرقية للبتر وكيمائيات "شرق"
- ٢- الشركة العربية للبتر وكيمائيات "بتروكيماء"
- ٣- الشركة الوطنية للأميشا-نول "ابن سينا"
- ٤- الشركة الوطنية للغازات الصناعية "غاز"

وبهذه المناسبة سبقت

**تحت إشراف الشركة الشرقية للبتر وكيمائيات "شرق"**

**الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك**

على هذه الانجازات العظيمة

**سابك**

**صنع الصناعة الوطنية**

الشركة السعودية للصناعات الأساسية





# الباب الكبير

إعداد  
عبدالله  
بن  
عبد  
العززي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص. ب. ٢٤٠٦ مكتب جريدة اليوم

## أبيات من قصيدة لها مناسكة

هذه القصيدة والتي يبلغ عدد أبياتها مائة تحت القصيد  
سعود العواد وقد سبق أن قاموا بحلها في العدد ٣٧٢٢  
الوسطى ضمن المسابقة الثقافية التي تنظمها  
بإشراف - على شرف صاحب السمو الملكي الأمير  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
وقد حاز فيها على كأس الحبيب من سموه  
نشر منها هذه الأبيات :

فلسطين أجودت من غيرها في صفة  
رموها ما اقتاتوا من رموها  
عربن اللسان في رموها  
الا ياهي بالرموها  
الا يأنس من رموها  
مضى ما قد بقي ما  
عروية بالهدى والنطق  
خضع لأجداننا كد حكمه  
مثيل للفرس وأيضا الروح  
لهم في عجة الميدان ماضي  
مع اليرموك وأيضا القاصد

ولكن منية قنينا سريعا  
تكون إياها روحه وجيه  
والتنسا والتنسا  
لها بالكرامات مليون البف نيه  
نفسه من ربحان وتكرمه  
نفسه من ربحان وتكرمه  
فلسطين أجودت من غيرها في صفة  
رموها ما اقتاتوا من رموها  
عربن اللسان في رموها  
الا ياهي بالرموها  
الا يأنس من رموها  
مضى ما قد بقي ما  
عروية بالهدى والنطق  
خضع لأجداننا كد حكمه  
مثيل للفرس وأيضا الروح  
لهم في عجة الميدان ماضي  
مع اليرموك وأيضا القاصد

شعر : سعد سعود العواد

### ذكرى على القلب

بدت رجم عليات ميديه  
يسببه هواجيسي تطيت بصلاه  
رجم يهض كل منهو بدا فيه  
من بيتي له هض القلب واشقاه  
نويت اخسف من هومي يعليه  
والرجس زاد اهموم قلبي وعناه  
نكر على القلب المشقا طواره  
واحترت لا ينزل ولا يجلس اعلاه  
نكرني يغرو مضت لي ليله  
زين الحيا ما بعد شفت حلياه  
القلب من فرقاء ما هوب نفسيه  
لو كان عدم الجنس بلبعده ينساه  
افز لا من جاء مجال بطاره  
وهود ما بقا تاكل الهرج يدهاه  
يانس ما يلام قلب بغليه  
لو كان من طول الصبر باح مكناه  
وانا سيب ما يشتكي منه واشكيه  
وسيه جروح الروح هو صاحب ادواه  
الي هجر وابعد وانا والله اغليه  
عني تنزع والله مدي بخاليه  
عسي حبيبي مانواني بفرقاءه  
القلب ما حصل حبيب يراعيه  
واصبحت منه كالي تقل داه يراده

شعر : مسلم سالم بن همام المري  
الدمام - هي السالم

### عندي كرامة نفس

عندي امل القاك في اخر الوقت  
والا بهذا الوقت يصعب نوالك  
تقوتك الفرصة عليها تشوقت  
واجزاك صد بصد وارفض قبلك  
بحثت عنك وفي سؤالي تعقت  
وبين غرورك واتضح من هياك  
مسكين تصبب انك لوحدك اخلت  
تمشي على الهامش وغرك جمالك  
لا تحسب اني في جمالك تعلقت  
عندي كرامة نفس ترفض اشكالك

شعر : مشعل الحويوي  
الرياض

### الفقع والزبيدي

عطني خبر ربي عمامه سلومي  
واخبرهم انا في ملذات وسلوم  
امطار وازهار وسجلت وغوم  
عبت رجوله لا تصاعده يا حوم  
ناس تقوم بمكرم الضيف وكروم  
ما بيتنا ظلم ولا فيه مظلوم  
جعل الفرح والعافية دايما الدوم  
الفقع والزبيدي حلاوت وعوم  
واحرق شميري بالقلاميف وارقوم  
ما قني يشكن رياح البحر يوم  
ماعد مزيه الصبحيات وحوم  
تقليل من سعده صلاته مع الصوم  
وابقي مع العلم بلا محس وهموم  
تحية للبسود والحضر تعموم

شعر : سعيد البيشي

## يا املوكم يا املوكمنا دوم حكا م

يالله يامنني بها روح وعظام  
خلقتها من طين مي وتريه  
ارفع مقام ملوكننا وبين الاسلام  
وبيت عتيق كل عام نحضره  
ارواحنا قداسكم فنو واعدام  
من شانكم لا غالي ينذر خريه  
الجد واحد بالخول والاعمام  
من مسوة الويلان عصبه وقريه  
من وايل الكبرى ملوك ومكلم  
هامينها ما بين شرق وغريه  
ويلاننا بلاد الملا ما بها ارملم  
الي تشابه حينا وانتصريه  
والله ما تبغهاا لكل سوام  
ولا تبغ ترابها بكل توبه  
لاجل وطننا مستعين خدام  
حتى الاواح ازاكيات انخصريه  
اشرح بها ملوكننا بيت الاكرام  
الي شاهم كل قطرا شكره  
الي شاهم ظننا خير وانعام  
ارض وقرض المواطن صديريه  
والشئون تصرف للارامل والايام  
مثل القطيع الي تقسارز لثريه  
يا املوكم يا املوكمنا دوم حكما  
افعلكم عز لنا نفتخر به  
وختمتها بسم النبي باربع ارقام  
وانتهتها بالله محدا خشريه

شعر : مقام حمد الرويلي  
الرياض

### لغز العدد

اسأل رجل العربي ذات الفكر  
من بنت عانس ضيع الله حياها  
ما تحرم منها ولا يجر تجار وانك  
متكلمها هتفوت وحافيه من كثر  
معوقة الحقيق ما تباي لعن  
وتساقع الي دارها واشتهاها

الغزير : محمد صالح هيلون الجهني

### حل اللغز السابق

سبق وان نشرنا في العدد قبل السابق لغز من تأليف سعد  
العواد وقد وصلتنا من الحلين اثنان  
الغزير عن نشر صاحب القصيد التي ورنقنا بهذا  
الخصوص وكثرتها ونكتي بكر اسماء بعض الذين توصلوا  
الي الحل الصحيح :

عبد الرحمن العبدون - محمد علي اباالعون ،  
عوني الزهراني ، الشبيب علي ابراهيم العجلاني ، محمد  
المنصور ، مها الزلفي ، فخره العجل من الزلفي وعلي سليمان  
الحل من الخير .

### الحل

يقول الشاعر علي للصعيه صار حلالي  
عرفنا بفضله لشرك عقب مايسان برهانه  
جوابه : سعد عند الشباب وكل الاشباب  
تراها الكورة الي يقعدون للنفس فتانه  
تزوج من طريه يسعد ويعيلها اقوالي  
وهي ما تنفع الا بالهوى تصير مليانه

عوضه ابراهيم الزهراني

يا من عمار صفحت لها تقدير واجزي  
ولها هفتها دايما تكون النفس طريانه  
شعر : اللغز بصفتكم للفز حلالي  
بني كورة قيم دايما لها الاقدام ولهانه  
مستك من يقو بها تحطه بيسما العلي  
اومن ينهم تري عزم تسات الليل سهرانه

شريف بن ابراهيم العجلاني  
المنطقة الشرقية

عرفت الفز بصفته حيث يشه يعارب الباني  
حيث انه كثر في الحكم والفر ووزانه  
تراها الكورة الي دايما تبغ الحاي  
تصنعها نجوم تحبني في نون بيانه  
لها جهمون فكل من الفز مع الماني  
تزوج الصو صبح وينع اطلول رثانه

محمد بن علي اباالعون  
الرياض

الا يارامي الفز شتمع يطيب الغلي  
فول الفز من شاعر صديق علقه مع لسانه  
ايضا اخاف من حل الفز والكورة على بالي  
تبا الكورة في الميدان طموح ودوم نشطانه  
هنا يذكر الله عدد رجلي وخيالي  
عل الي حق الاسلام وايضا جاء ببرهانه

الشاعر علي سليمان سليم خماس الحارثي  
الخبر

### من القصائد المنيعة

الله اكبر صفحت يوم  
واحتار عليا وضاع الفكر والحس  
صادفت قسري بشارع بيتهم رفته  
مثل النور والتسوي رائحة  
فسالته ملاس لو تسبح  
قلبي ثلاثين بعد الحزن  
يا طير يا طير  
يا طير قل لي بغير حزن

شعر :  
عبدالله التويحي  
المنطقة الشرقية

بالحل احبك يميني الحسن واغلب امانا  
وازعجتني يازين بكثرة كلامك  
وايكيت عينن في الليل  
مغيب عده منك هذي تجاليد  
الي حكاك يا حبيبي  
ارجع لعقلك وارجع قلبك

شعر :  
عبدالله التويحي  
المنطقة الشرقية

بالحل احبك يميني الحسن واغلب امانا  
وازعجتني يازين بكثرة كلامك  
وايكيت عينن في الليل  
مغيب عده منك هذي تجاليد  
الي حكاك يا حبيبي  
ارجع لعقلك وارجع قلبك

شعر :  
عبدالله التويحي  
المنطقة الشرقية

### مكهور

مكهور يا قلبن تميمت الايام  
اصير على ما جك من شك واوهام  
خلي حبيب السروح لاشك يتلام  
ما هو بقلي من تشنيه الايام  
قبي على لقياه عزام جزام  
هو غايته بين الملا وله منزل سام

محمد عبد الله العبدون الغامدي  
المنطقة الشرقية

### عزى لامة

الشاعر الشعبي  
الاحساء اصيب في  
جدوى ومعروف  
هذه القصيدة  
يا الله

عبدالله التويحي  
المنطقة الشرقية

يعزى  
بلووي  
يعزى  
ما تم  
عزى  
تبكيه  
لما انا  
عليه  
يارب  
انت الوحيد  
صلوا  
مصعد

الشاعر : سلمان بن قهد البوناصر  
الاحساء

### الحب ضاع

الحب ضاع ولا بقله مكاني  
ولطعت عن حبل الموصل رجابه  
شهرت حبي عند قاضي وداي  
علام يا غدار قصيدك شقايه  
ولا عاد لك بلقبي شق وحناي  
وانت الذي ضيعت مني هوايه  
بنلت غيري بالحبة بئاني  
والصدده يظلم سمك وسعاه  
بان الحقيقه والفساد منك باي  
من قلب ظني راحتك في شقايه  
ضاع الهوى ما دام خلي تساني  
ولا خاوي الفسار يشي معاه  
هذا الكلام الي للفز به لسانه  
حسبي على النمام راضي الوشايه

شعر : نسليم الليل  
الاحساء

### الروح راحت

يا من بعينك ملك سحر هاروت  
ارجم ترى روجي قريب تلفها  
ارجم وعالجني قبل حرة الموت  
روحي من اسبابك تزايد كلفها  
جرحتي وقهرتني منك يسكت  
والروح لا راحت قليل خلفها  
خليتني مضرب عن الشرب والقوت  
تشرب مفا وانا شرابي زطفها  
جداي في وقت المشي رقة الصوت  
بالله روجي يابن الاجساد شقها  
عندي على ظمك برامهين واثيرت  
ولا بد تاخذ منك روجي نصفها

شعر : محمد سالم المري  
عين دار

### كتمت انا سري

قلبي جريح ولا لقله مداوي  
غير انت ياخلي ومنيت بدواي  
يا زين ما ترحم حبيبك وتاوي  
والعت انا بلوعات حبه ويلواي  
لما بلقي من هموم ويلواي  
وكتمت انا سري على شان ذكراك  
اجل مع العريان كنس خلاي  
ويشك في قلبي شاتين ذكراك  
وعمري الي راك كله رجواي  
كله قضي يازين وانا اترجك  
يا زين انا مانني عن الصبر قواي  
ما اقوى على ضمك وتظلمك وجفواك  
صدقت يا لجمول راح الحكاوي  
الي يحكيه ياهوى الببال دهواك  
ومن شافني قل انت مانت امتشاوي  
انت علامك ليش ويش الذي جك

شعر : عبدالله ضيف الله الصعقري - حليل

### ردت على ذكرى

انا البارحة عيني تهامل مدامها  
ولاسيت طول الليل حاير وسهراني  
تذكرت شقا حالي ولحظة موانعها  
ولمت نمرع الوجد من فوق الاعيان  
ارد على نكري مضطلي واراجعها  
وودي تخف هموم قلبي واحزاني  
ولا شك حالي طول الاقراق موجعها  
واخشي يطول البعد والزين ينساني  
يالله عسى قلوب الواليف تجمعها  
وترد الحبيب الي مسافر وخلاني

سعود عبدالرحمن الشبيري  
المنطقة الشرقية - رحيمه

### لو يفيد الطب

عندما يموت الامل في قلب الشاعر فانه لا يجد ما يطل نفسه  
وينسيه اهاته بعدما يستسلم للواقع سوى ان يفرج عما في قلبه  
من هموم يمثل هذه الابيات :

عزى للقلب يا سعد جدد حداثه  
ومسني الرة مولى لا تعده  
ول قلب ما عرف رب السعادة  
كل مرة واقف له من يدهه  
لو يفيد الطب ويثبه عياده  
قال طيبك عند من نفسك توده  
قلت صادق پس من يكبو جواده  
ما يفيد السرج لو وقاه بده  
لو اراد العبد للمعبود ابراده  
له لوصده بشدي الامر ويرده  
ما جبي يا سعد ليله ولاده  
جاء صانوف من الفران لده  
لم يشوف النور سلم في مهاده  
بين مشوار القصيم وبين جده

شعر : فهد الاني المطيري  
عنيزة

# دايو يسجل هدفتين والأهلي يتقدم خطوتين



□ العميرة □



□ دابسو □

جدة - عبدالعزيز بخاري :  
التقى فريقا الأهلي والنهضة  
على استاد رعاية الشباب بجدة  
عصر يوم أمس الأول وذلك ضمن  
مباريات الدوري الممتاز لكرة  
القدم حيث انتهت المباراة بفوز  
الأهلي على النهضة بهدفين مقابل  
هدف واحد سجلها أمين دابو  
حيث بدأ الأهلي الشوط الأول  
مهجوما وكثف هجماته عن طريق

أمين دابو معتمد خوجلي وسنحت  
فرصة للأهلي اضاعها الصبيحي  
واسين دابو بينما اعتصمت  
النهضة على الهجمات المرتدة وفي  
الدقيقة ٤٥ سجل أمين دابو  
الهدف الأول على يسار خالدين  
وبنتهي هذا الشوط بفوز الأهلي  
بهدفين مقابل لا شيء وفي الشوط

الثاني ضغط النهضة على الأهلي  
مرعى الاهلي بنية تحقيق هدف  
التعادل حيث تالت العميرة  
والشامسي في الهجوم والفرحان  
والطمر في خط الوسط حتى  
سنحت لهم فرصة تحقيق هدف

واحد .

لقاءات المباراة  
انتر حكم المباراة خالدين في  
آخر الدقائق حين قذف بالكرة  
خلف المرمى وحصل على كرت  
اصفر كما انتر من الاهلي  
برز من الاهلي يحيى عمر  
وامين دابو واحمد العنبر  
برز من النهضة عبيد الله  
العميرة وراشد فرحان وشاصر  
المنصور  
جمهور كبير حضر المباراة  
مستوى المباراة دون المتوسط  
والحكم جيد .

## تأجيل الادوار النهائية لدوري شباب الاحساء



□ عبدالعزيز الشعيبي □

كتب عبدالله الفرحان  
صرح « اليوم الرياضي »  
استاد عبدالعزيز ناصر الشعيبي  
مدير المكتب الرئيسي بالاحساء بان  
مباريات التصفيات النهائية  
للدوري العام لانيه الاحساء بكرة  
القدم على مستوى الشباب تلتج  
الى يوم ٦/٧ من الشهر القادم بدلا  
من اقامتها يوم الاربعاء . هذا  
من اقامتها يوم الاربعاء . هذا  
من اقامتها يوم الاربعاء . هذا

## القاسية .. برقية .. واصدار

كتب حسين البلوشي  
ابن اتحاد ألعاب القوى بركة  
شكر وتهنئة الى نادي القاسية  
اعرب فيها عما حققه نادي  
القاسية في بطولة المملكة والتي  
اقامت قبل عدة ايام وحقق فريق  
اللاعب القوي المركز الاول على  
مستوى المملكة .

سليح الروضة والفتح على  
المركزين الاول والثاني .  
سليح حجر والعيون على  
المركزين الثالث والرابع .  
وتتضمن هذه المباريات على  
المركز الرياضي بالاحساء وسيتم  
خلال يوم الاحد بالتصفيات  
النهائية تسليم كاس البطولة للفريق  
الفائز والدياليات الذهبية والفضية

## سنة أهداف الشعلة تكسب كميث

عثمان القحطاني :  
من مباريات أبطال المجموعات  
في الدرجة الثانية على بطولة المنطقة  
الوسطى جرت على ملعب الشعلة  
بالخرج بين فيفي الشعلة من الخرج  
وكميث من مرات وقد أسفرت  
المباراة عن ستة أهداف للشعلة  
مقابل هدف يقيم كميث .  
وقد انتهى الشوط الأول بتقدم  
الشعلة بثلاثة أهداف مقابل  
لا شيء . وقد سجل أهداف الشعلة  
عمر العميرة وهادي سليمان والفيل  
هدين وكل من صالح المحسن  
وخالد الدريس هدف وكان مستوى  
اللقاء متوسطا .

## سانتوس بطل الذبابة

احتفظ الملك الأرجنتيني  
سانتوس لاسبار بلقب بطل  
العلم في اللوحة لوزن الذبابة  
عندما فاز على متحديه رومان  
ثري من الدومينيكاني مساء أمس  
الأول .  
وقد تمكن لاسبار من الفوز على  
خصمه في الجولة الخامسة  
وبالعزيمة القاضية من المباراة  
التي اقيمت فجر أمس بمدينة  
قرطبة الأرجنتينية .

## فوز زامبيا على موريتانيا ٣/٢ صفر



في مباراة الذهاب لتصفيات  
الدورة الاولمبية فاز منتخب  
زامبيا على موريتانيا بثلاثة  
اهداف لهدف واحد الشوط الاول  
صفر / ٣ .

## الوحدة تؤكد صدارتها بفوزها على عكاظ



□ فريق الوحدة لكرة القدم □

جدة - عبدالعزيز بخاري :  
انتهت مباراة الوحدة وعكاظ  
ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى  
لكرة القدم بفوز الوحدة بهدفين  
مقابل لا شيء سجلها النيفلواي  
قلب هجوم الوحدة ومنصور عيون  
كابتين الفريق وذلك في المباراة التي  
اقيمت بينهما عصر يوم الخميس  
الماضي على استاد نادي الوحدة  
الوحدة من مجريات المباراة في حين  
فريق الوحدة متصدرا الدوري بفارق  
نقطتين عن الشان والذي يتنافس  
عليه فريقا الطائي والكوكب بـ ١٥  
نقطة .

## الوسطى تفوز ببطولة المصارعة الرومانية الثالثة

اختتمت مساء أمس الأول ببيت  
الشباب بطولة المصارعة الرومانية  
للمصارعة الرومانية على مستوى  
المملكة .

## الاتحاد يتخطى ظروفه ويكسب الفوز

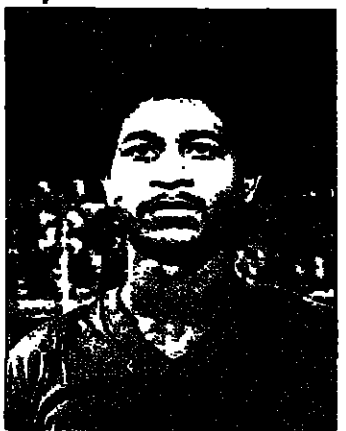
استطاع فريق الاتحاد لكرة  
السلة ان يتخطى على فريق الفتح  
ونلك ضمن مباريات الدوري  
الممتاز لكرة السلة رغم ظروف  
الاتحاد الحرجة وبغضب الزاهد  
عن تشكيلة الفريق لظروده في  
مباراة الاهلي .. والموسى  
والمرزوقي والسيد وهم بلا شك  
قوة كبيرة في فريق الاتحاد هذا  
وقد تفوق لاعبو الاتحاد وانها  
الشوط الاول لصالحهم بنتيجة  
٢٥/٢٠ وواصل فريق الاتحاد  
تألقه كما شهد لاعبو الفتح  
وضغطوا على فريق الاتحاد الا ان  
المباراة انتهت لصالح الاتحاد  
بـ ٦٦ مقابل ٦٢ للفتح .

## مواصل تصدده للدوري :

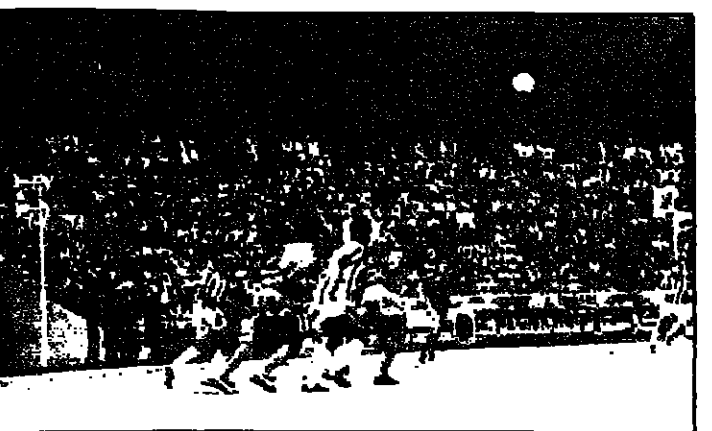
# أمام إلتحاق أكفى بهدف وأهلهم أهدافاً ضائعة



□ مبارك الدوسري □



□ جمال محمد □



□ لحظة من مباراة الاتحاد والاتفاق □

بازيزيد في المقص الاتفاقي والذي  
يخرجها الحارس الاسمر مبارك  
الدوسري ببراعة الى الكورنر ..  
ايضا في الدقيقة ٢٩ يضيع  
عبدالسيد ادريس هدفا محقق وقد  
اشرك المدرب عبدالسيد واللاعب  
عبدالله الفول بدلا من عيسى حمدان  
وجمال فرحان والسذان حفظا  
سنتراهم في نهاية الشوط الثاني  
عكسا عما كان عليه في الشوط  
الاول ويستمر اللعب متبادلا بين  
الفريقين حتى تسنح فرصة ثمينة في  
الدقيقة الرابعة والثلاثون اثر انفراد  
عمر باخشون بالرمل ويولعبها على  
الثامنة عشر .. وفاول ويلعب  
بمسار الحارس متجهة بالاورب  
واضاعة فرصة ثمينة محققة للفريق  
الاتفاقي ويضيع عبدالسيد ادريس  
هدفا اثر كرة عكسية لعبها له احمد  
بازيزيد بالاورب وقيل نهاية المباراة  
بفارق يتفرد جمال محمد بالرمل  
ويوسكه حامد صبيحي خارج منطقة  
الضاحية عشر .. وفاول ويلعب  
بمسار الحارس متجهة بالاورب  
والذي صد العديد من الهجمات  
ولولا بقلته لكانت النتيجة اكثر  
وعموما لعب الاتفاق في هذا اللقاء  
ويستحق الفوز واضاع العديد من  
الفرص .. بعدها اعان حكم  
المباراة عن نهاية المباراة لصالح  
الاتفاق ١/٠ صفر وتقدمه بالركز  
الاول برصيد ١٦ نقطة .

مباركة الدوسري ، عيسى  
النصار ، سلمان حمدان ، سلمان  
خليفة ، سامي جاسم ، عيسى  
نمشان ، صالح خليفة ، فيصل  
الدين ، جمال محمد ، مروان  
الشريعة ، عمر باخشون .  
\* مثل الاتفاق :  
مباركة الدوسري ، عيسى  
النصار ، سلمان حمدان ، سلمان  
خليفة ، سامي جاسم ، عيسى  
نمشان ، صالح خليفة ، فيصل  
الدين ، جمال محمد ، مروان  
الشريعة ، عمر باخشون .

كتب - حسين البلوشي :  
غنى فارس الدهناء وعزف لهم خليل الزياتي وصفق لهم  
الجمهور مرحبا بتصدده الدوري الممتاز بعد مباراة جيدة  
استطاع فيها الفريق الاتفاقي ان يقدم عرضا شيقا في سهره  
كروية في ليلة جمعة امتع فيها أبناء الشرقية وخاصة في شوطها  
الاول والذي ظهر عليه السرعة والتكتيك في اللعب بعد ان عزز  
لاعبي فريق الاتحاد من استمرار هجماتهم وترجمتها الى اهداف  
وكان دور الحارسين مبارك الدوسري واحمد سالم دور فعال في  
التصدي للعديد من الهجمات القوية حيث اسفر اللقاء عن فوز  
الاتفاق بنتيجة ١/٠ صفر على الاتحاد معلنا استمرار في صدارة  
الدوري ومعطيا الضوء الأخضر لنفسه والضوء الاحمر لباقي  
الفريق ..

\* الشوط الاول :  
البدء الجيدة والتهديفة الرائعة  
في الثانية العشر من قدم صالح  
خليفة وتخرج بالاورب معلنة عزيمتها  
وتصميمها على كسب اللقاء بقوة  
واصرار .. بعدها يتفرد حمود  
القرني بالرمل في الجهة اليسرى على  
ويخرجها سلمان نمشان الى  
الكورنر ويضيع فرصة ثمينة ومن  
هجمة عكسية وبديعة امام المرمى  
الاتحادي يلعبها مروان الشريعة  
اللاعب المساعد كورة قوية خارجة  
بالاورب ورفعة من القرني على المرمى  
الاتفاقي يخرجها النمشان بكل ثقة  
الى الكورنر وفي الدقيقة الرابعة عشر  
يلعب صالح خليفة كورة لعدم  
باخشون والذي بدوره يلعبها بقوة  
تعتلي العارضة بقليل وحتى تسنح

## تس الطاوله بطولتها لجامعة الملك عبدالعزيز

□ انتهت بطولة تس الطاوله التي  
تقامتها جامعة الملك فيصل بالاحساء  
خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ من الشهر  
الحالي .. وتأتي هذه البطولة ضمن  
دوري جامعات المملكة الثلاث الذي  
ترعاها جامعة الملك سعود لهذا  
العام .. وقد حققت جامعة الملك  
عبدعزیز المركز الاول والثاني كان من  
تصنيف البشرون والمحاند والثالث  
جامعة الملك سعود .

## خمس بنات لخمسه من منسوبي نادي رأس تنورة

أنعم الله على خمسة من منسوبي  
نادي رأس تنورة بخمس بنات وهم  
رئيس النادي ابراهيم الطيق ونائب  
الرئيس محمد الخزييم ولأمين  
الصنوق عبيد الله الصانع وكابتن  
السلة اللاعب سلمان الهارون  
وكابتن اليد خالد الطيق .  
للسعداء الخمسة يفكرون في  
اقامة وليمة مشتركة إحتفالا بقدوم  
الخمسة المرح .. الف مبروك !!

## الوحدة يواصل صدارته بـ ٢/٠ صفر أمام عكاظ

لحكاظ .. وقد سجل الهدف الاول  
للوحدة لاعبي النيفلواي في الدقيقة  
١٢ من الشوط الاول الحقه منصور  
عيون بالهدف الثاني في الدقيقة  
١٠ من الشوط الثاني وبهذا الفوز  
تستمر الوحدة في الصدارة برصيد  
١٧ نقطة .

## مسابقة ثقافية تعدها لجنة الصواب

\* تنظم اللجنة الثقافية بنادي  
الصواب بالتعاون مع مركز التنمية  
الاجتماعية بالاحساء في نهاية هذا  
الاسبوع يوم الاربعاء والخميس في  
الثامنة مساء على صالة نادي  
الطرف بالطرف بالاحساء مسابقة  
ثقافية بين الاندية التابعة للرئاسة  
العامة لرعاية الشباب وانيه مركز  
التنمية ..  
وستكون مواضيع المسابقة في  
الدين الاسلامي حفظ سورة الصف  
مع شرحها واسئلة في التنمية

## ترتيب اندية الممتاز حتى الاسبوع الحادي عشر

المرکز	النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الاول	الاتفاق	١١	٩	٥	٦	١١	٤	٢٦
الثاني	الاهلي	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
الثالث	النهضة	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
الرابع	الوحدة	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
الخامس	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
السادس	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
السابع	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
الثامن	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
التاسع	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠
العاشر	الاحد	١١	٥	٥	١	١١	١٥	٢٠

## في حائل :

## الطائي يكسب التعاون بهدف واحد



□ فريق الطائي لكرة القدم □

كتب/صالح المشهور :  
في إطار مباريات دوري  
الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه  
الحادي عشر تمكن فريق الطائي  
يوم اول امس على ملعب المركز  
الرياضي حائل ان يكسب لقاءه  
بالتعاون بهدف دون مقابل بعد  
مستوى متوسط من الفريقين .  
سجل زين الصادر لاعب خط  
وسط الطائي هدف المباراة الوحيد  
في الدقيقة الثانية والاربعين من  
الشوط الاول .  
وظهر الفريقان بلعب متساو  
بينهما .. لكنه لم يتجاوز  
المتوسط .. وقد برز بالاضافة  
للمصادر اللاعب محمد السعيد في

رفع حكم المباراة ثلاث بطاقات  
صفراء اثنتان منها للاعبين من  
الطائي هما سعود الحسين وخالد  
الشعبان والثالثة للسعودي من فريق  
التعاون .

## حامل اللقب ينهزم

خرج اللاعب الاسترالي براد  
برويست من بطولة مصر الدولية  
للتنس اذ هزم في دور الثمانية من  
اللاعب السوداني هنريوك  
بانسترويم بعد ثلاثة جولات وكان  
براد برويست قد فاز بالبطولة في  
العام الماضي .

ولميا يلي نتائج دور الثمانية .  
● فاز هنريوك بانسترويم  
« السويد » على براد برويست  
٢/٠ ، ٢/٦ ، ٦/٤ .

● فاز فرناندو « اسبانيا »  
على اجل جيميز « اسبانيا »  
٢/٦ ، ٢/٦ .

● فاز خوان افنديانو  
« اسبانيا » على سريخو كليكاسال  
٢/٦ ، ٦/٤ ، ١/٦ .  
● فاز جيانلو كارينليني  
« ايطاليا » على ستيفان سيونيون  
« السويد » بالانسحاب .



□ سامي عز الدين □









**مؤسسة بيت الرياض**  
 (أبل) كمبيوتر  
 الدمام - تليفون  
 ٨٣٢٢٣٤٤ / ٨٣٦١١١١

**البحر**  
 صحيفة يومية تصدر عن دار اليوم للصناعة والطباعة والنشر والدعاية

**الشركة السعودية لانباء الصلب المحدودة**  
 SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.  
 ٤٧٨٦٤٨ (بريد ص.ب. ٤٧٨٦٤٨)  
 ٢٦٠٥٩٠٠٠ (تلفون)  
 ٨٩٤٣٢٧٤ (فاكس)  
 إحدى شركات الزيت والغاز

**أصوت**

**الاهتمامات الرياضية**

طوال فترة عملي بالصحافة لم أقرأ الصفحات الرياضية ولم أهتم بأي مباراة تقام حتى المباريات الدولية ولا أعرف اسم أي لاعب في نواحي الرياضة ولا أفكر بحضور أي مباراة حتى لو أقيمت بجوار دارنا. واذكر أنني مرة قلت للصديق الدكتور فهد الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة لو كنت رئيساً لتحرير أي صحيفة لأوقفت صفحة الرياضة فوراً واكتفت بنشر أخبارها الهامة فقط فكان رد الدكتور الحارثي قل على صحيفتك السلام حيث ستضطر إلى قفلها في اليوم التالي.

الدكتور الحارثي ينطلق من منطق مادي في نظريته هذه لأنه يرى الأقبال الهائل على الصفحات الرياضية حيث تشكل القاعدة الكبيرة من القراء وغياب الصفحات الرياضية معناه عدم الأقبال على الصحيفة وهذا يؤدي بالتالي إلى خسارتها مادياً.

أما نظريتي أنا وقد تكون خاطئة من وجهة نظر الكثيرين لكنني مقتنع بها حتى العظم فأننا قد بالغنا كثيراً بالاهتمام بالرياضة وخاصة كرة القدم وقد صرفت الكثيرين عن الاهتمام بما يغذي عقولهم ويستفيدون منه واستغروا بشدة كيف نهتم بالأقدام أكثر من اهتمامنا بالعقول فإذا كانت الرياضة محببة ولا بد أن يمارسها شبابنا فلا بد أن يكون الاهتمام الفكري أكبر منها فالرياضة أداة لتقوية العقل لذلك لا بد أن تكون ممارسة الرياضة بغير جعلنا نستفيد من عقولنا الاستفاداة الكاملة.

ان هذا الاهتمام الكبير الذي تضي به الرياضة والذي اعتقد أنه مبالغ فيه جداً هو الذي صرف معظم شبابنا عن مجالات أخرى مفيدة.

انكر أنني حضرت ندوة أندية إبطها كيار... كيبسار... عقولهم... كيار في تفكيرهم... كيار في مقامهم.

وقد حزن في نفسي بأنه ورغم أهمية هذه الندوة إلا أنني لم أكن في صلاتها سوى عشرة أشخاص عيّنهم بنفسي معظمهم أعضاء في النادي الأهلي بينما نجد هذا السباق الهائل على النوادي الرياضية التي تغطي أمور التفكير والعقل ما تغطي به الرياضة التي أتتني أن أرى هذه المجموع التي تتابع الكرة أن تتابع بنفس الحماس ما يفهم ويعينهم على أمور دينهم وبنيتهم.

**عبدالله النوير**

**سحب دواء زوماكس من الأسواق**

نيوجيرسي - واس : أعلنت إدارة مصنع دواء زوماكس هو عقار لازلة الصداق أنه يجري حالياً سحب العقار من السوق الأمريكية وذلك لوجود خمسة أشخاص بسبب تعاطي هذا العقار.

وقد دعا السيد مارشال مالورس المتحدث باسم شركة جونسون وجونسون الذين يملكون هذا العقار باعائته إلى الصيدليات.

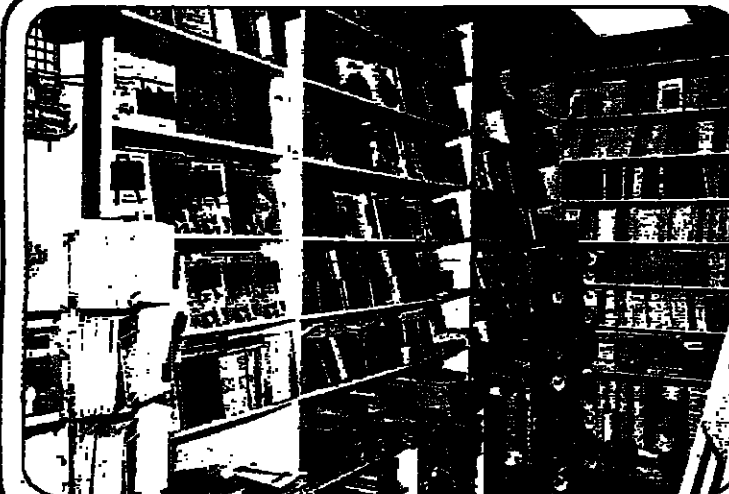
وأوضح أن زوماكس قد بيع لعدد من الدول لم ينكرها غير أنه تكريماً لم يتخذ أي إجراء ضد هذا العقار خارج الولايات المتحدة.



عبدالله محمد شبيب

ليش يا شاطر...!!

**المكتبة النسائية في العمان تفتح أبوابها للنساء!**



تكرنك لـ اليوم - الاستاذ علي سمود العلي رئيس اللجنة الأهلية الاجتماعية بالعمان وأضاف بان المكتبة وإن كانت في بدايتها الأولى إلا أنها وجدت أقبالا كبيرا من السيدات والفتيات وذلك للاستفادة منها في التحصيل الثقافي عن طريق القراءة والاطلاع في امهات الكتب التي وفرتها اللجنة

كتب - عبدالله القنبر : بدأت المكتبة الثقافية النسائية بمدينة العمان مؤخراً في استقبال السيدات والفتيات في مختلف قرى مدينة العمان الذين توافدوا عليها للاستفادة منها في التحصيل الثقافي عن طريق القراءة والاطلاع في امهات الكتب التي وفرتها اللجنة

**تحت رعاية الأمير سطام : الرياض تحفل ببدء الأسبوع السادس للشجرة..**

الزراعة والمياه بالرياض والامارة وإمانة المدينة والحرس الوطني والرئاسة العامة لتعليم البنات والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمدينة الرياض والمديرية العامة للشجرة بالرياض وجامعة الملك سعود بوزارة الإعلام وتفتيزون وإذاعة الرياض ومركز التدريب المهني بالرياض وعدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية ويتضمن برنامج اسبوع الشجرة بمدينة الرياض زراعة الشوارع والميادين والساحات العامة والكلبات والمدارس على مختلف

كتب - سعيد الدريس : تحتفل مدينة الرياض اليوم الأحد ١٤٠٢/٥/٢١م تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض بزراعة أول شتلة إيدانا لهذا العام في هذا وسبقه بهذه المناسبة احتفال كبير في ملعب رعاية الشباب بالمركز في الساعة العاشرة حيث سيقوم سمو الأمير سطام بغرس أول شتلة على أرض الملعب إيدانا ببدء الاسبوع ويحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين في مدينة الرياض وسيتم خلال الاسبوع غرس أكثر من ٥٧ ألف شتلة ويشارك في الاسبوع مديرية

**١٤ الف مليون ريال مبيعات الصناعات الوطنية لهذا العام**

الرياض - واس : أعلن وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ان مبيعات الصناعات الوطنية بلغت هذا العام أربعة عشر ألف مليون ريال مما يدل على تطور الصناعات الوطنية وان المنتج المحلي بدأ يفرض وجوده وقال ان مقدار مبيعات الصناعات الوطنية لهذا العام يمثل زيادة كبيرة بالنسبة للتطور المحوظ في هذا الميدان وتوقع وكيل وزارة التجارة ان ترتفع مبيعات الصناعات الوطنية في السنة القادمة الى أكثر من سبعة عشر ألف مليون ريال وسيكون ارتفاع انتاج المصانع أكبر من السابق وذلك لان المصانع بدأت في اثبات وجودها بفضل مساعدة ومساندة الدولة سواء من الاعفاء الجمركي والقروض لهذه الصناعات عن طريق التنمية الصناعي.

**اسبوع ثقافي لأندية المنطقة الغربية**

جده - واس : يبدأ اليوم في جده الاسبوع الثقافي لأندية المنطقة الغربية والذي ينظمه المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية. وقد أقيمت مساء أمس في بنة الشباب بجده المناظرة الاسبوعية لأندية جده كما سيقام مساء اليوم الأحد اللقاء النهائي للمسابقة الثقافية العامة. وسيفتتح في صالة العرض بالمكتب يوم غد الاثنين معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية فيما يقام يوم الاربعاء القسام معرض الصحف الحائطية لأندية المنطقة كما ستقام مساء نفس اليوم محاضرة أدبية في مقر بيت الشباب. أما يوم الجمعة القادم وهو آخر أيام الاسبوع فسيفتح معرض الهوايات الفنية ويقام مهرجان الفنون المسرحية لأندية جده ومكة والذي توزع خلاله الجوائز على المشاركين في الاسبوع.

وكانت ضحايا لأم من السيدات اللاتي يستوفقته في ساعات متأخرة من الليل وكمن بفردهن... أما ضحيته الرابعة فكانت طالبة في السابعة عشرة من عمرها تعود إلى منزلها بعد ان احتفلت بنجاحها في امتحاناتها. وعند تقديم الأواني الزجاجية والصور وعند عرض تسجيلات الفيديو أمام هيئة المحكمة صاح المدعي العام قائلاً : لم تر مئة محققين في العالم مستندات دامغة على هذا القدر من البشاعة. وقد احتلت القضية الصفحات الأولى لجميع الصحف... حيث ان صحيفة ستار أطلقت اسم « سفاح المظ » وأعلنت إلى الذكرة ان إحدى التفسيرات التي قصها « لام » لعمله هي ان المظ كان يثير في نفسه رغبة جامحة في القتل. صرح « لام » في اقواله انه قتل ضحيته الأولى لانها لم تكن تعرف ابن تذهب ولم يتمكن بعد ذلك من مقاومة رغبته في العودة إلى مثل هذا العمل. وكان لام يصطحب جثث ضحاياه إلى منزله حيث كان يقيم مع شقيقه ووالده ثم يخبئها تحت أريكة حجرة الاستقبال وعندما يخرج شقيقه ووالده إلى العمل يبدأ في ممارسة اهتماماته الرمية.

**سفاح المظرم أمام القضاء**

هونج كونج - ف ب : اعترف « لام كوروان » سائق تاكسي - يبلغ من العمر ٢٧ عاماً يوم الخميس الماضي في هونج كونج بارتكابه ٤ جرائم قتل فاقته وحشيتهما الخيال الجامع لخبرجي افلام الرعب. وقد مثل « لام » أمام المحكمة العليا في المستعمرة البريطانية لقتله أربع سيدات واشباع رغبته الجنسية على جثثهن وتسجيل هذه المشاهد على جهاز الفيديو قبل البدء في عملية التمثيل بأعضائهن. وقد طلب محاموه بترتيبه باعتباره مختللاً عقلياً... ويمكن لهيئة المحلفين مشاهدة تسجيلات الفيديو المذهلة وفحص مستندات الاثبات وهي عبارة عن أواني زجاجية مملوءة بمسادة « الفويمول » كان « لام كوروان » يحتفظ فيها بأعضاء ضحاياه بعد تقطيعها بسكين كهربائي. وقد عثر الفيلس أيضاً في منزله على صور دامغة لأجزاء مقطوعة وكان المصور الذي حمض عنده لام كوروان « أقلامه قد اخطرت الجهات المختصة مما أدى إلىلقاء القبض عليه في أغسطس الماضي بعد ٦ شهور من هذه الأحداث.

**أسعار اليوم خارج المملكة**

الكويت	١٠٠ فلس	قطر	ريال	الامارات	درهم
البحرين	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	مصر	٢٠٠ قرشا
قربا	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار	الغرب	درهم
اليمن	ريال	الأردن	١٠٠ فلس	السودان	١٠٠
ليبيا	دينار	لبنان	ليرة	فرنسا	٢ فرنكات
أمریکا	دولار	بريطانيا	٤٠ بنسا	بقية دول السوق	الأوروبية المشتركة
الأوروبية المشتركة	٣٠٠ بنسا	فرنكات فرنسية	٤٠٠ بنسا		

**نصاب تجري عمليات احراض في بريطانيا**

لندن - انس زاو : قد يتصور القاري العربي المعادي ان الشعوب التي تقدمت دولها علمياً وبلغت شأواً رفيعاً في الحضارة المادية هي أيضاً شعوب على درجة معقولة من الوعي والتطور بحيث يندر ان يتمكن المشعوذون او المحتالون ان يروجوا هناك للاعبيهم وحياتهم. بل ان المفروض ان لا يحلم هؤلاء بمجرد التفكير في ممارسة تلك النوع من الخداع والتفكر. لكن يأتي التقدم أو التطور الا ان يكون متكاملًا بشقيه المادي وأهم من ذلك، الروحي، فحضارة بلا قيم أو تراث أخلاقي هي هي هيكلا خاو أو شجرة جيباء. ولذلك فان الغفر من يقبس حضارات الأمم بنوعها المادي فقط أو بمظهرها دون مضمونها، كما يفعل معظمنا الآن أزاء البريق الزائف للغرب والشرق. ومن أطرف القضايا التي تدور مداولاتها في كبر المساكم البريطانية الآن قضية مدرس لمادة الأحياء ظل ينتحل شخصية طبيب لأعراض النساء والولادة لمدة سبع سنين متوالية دون ان يتبين امره للناس. وقد تمكن روي جريمشو من فتح عيادة خاصة باسمه في إحدى المناطق الريفية البريطانية.

**صاحب القلب الصناعي أصيب بالتهاب رئوي**

سولتليك سيتي - الولايات المتحدة : أعلن المتحدث باسم المستشفى التي يعالج فيها باري كلاك ٦٢ عاماً رجل تجري له عملية زرع القلب الصناعي، ان باري أصيب بالتهاب رئوي وقد أعيد له جهاز التنفس الصناعي صباح يوم الخميس. وأضاف المتحدث ان المريض أصيب بنوبة قلبية ابتاع خلالها جزءاً مما كان يتنفس مما تسبب في اصابته بالتهاب رئوي. ويعالج كلاك بالمضادات الحيوية كما أوقف برنامجيه.

**إبراهيم الخطاي وأخواته**

محاكمة في المحكمة الجنائية الدولية

الخطايون هم من الذين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية في العراق

الخطايون هم من الذين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية في العراق

الخطايون هم من الذين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية في العراق